



سامي المهنا

فأقد الذاكرة !

سمعت وهو يتحدث بـ
صوت ، مشحون بالنقمة
المزوجة بالغرابة على ما يكتبه
البعض من عرض شريط تذكيرتهم
وماضيهما الحزين .. وتحسن
بنفس القدر وتساؤل : هل تستحق
هذه الحياة العابرة (وقوف)
الإنسان فيها متحسرا على ماضيه
المؤلم المجرع !!!

وزاد ان الزمن لا يتوقف
ابدا .. والتفكير في الماضي لا يفيد
الإنسان ابدا بغير ما يدفعه نحو
(اليأس) .. ويجور الندم :
قلت في نفسي : ان الإنسان
عندما يدخل في حراك مع الحياة بد
(حلها) .. ومروها ولا يتوقفها
بكل تلك المعاني فانه يسعد
(سطر) ذاكرته ويجعلها في اجازة
مفتوحة الى الابد !

وعند مروره بالواقف فانه لا
يستوعبها وتقل تعبر من خياله
تخزين الماء من اعل التل الى حيث
تشاء !

وزنت : ان الإنسان يعيش
حياته بالطول وبالعرض بد
(مفهوم) واحد هو العيش على
الذكرى حتى ولو كانت مؤلمة
وعليه الابتعاد عن العقد النفسية
التي لا تميز لها .. والمخلفات

المجردة للنفس البشرية !
وفي حياتنا اليومية نستعرض
شريط ذكرياتنا باستمرار .. في
البيت .. وفي الشارع وفي اجواء
العمل وهو في معظم الاحوال يثير
في قلوبنا اداء والدواء ..
وتتبدلت : كيف لا تعيش على
الذكرى ؟ وهل تشاء ونحن نذكر

ان ابعنا واجدانا (تاريخ)
والتاريخ ماضي ..
عجبت لذلك حقا وقلت : يجب
ان تحرك يا (هذا) ان من تذكر
لماضيته كمن تذكر لبيبه .. وان من
لا يعيش الذكرى هو (فاقد)
الذاكرة !!



وهذه هي الصورة التي نتجت عن اعمال البلدية .. ارض مهيمنة نظيفة
تستعد لاستقبال المباني الحديثة ليعم العمران .. وهكذا يكون العمل الجاد

ملحوظة

نلاحظ دائما ان
السيارات (الدينا) التي
تقوم بنقل الحديد من
محلات بيع مواد البناء
الى العمارات في اجزاء
مدينة الطائف تلاحظ انها
تجوب الشوارع
الرئيسية والفرعية وهي
تحمّل الحديد بطريقة
عرضية مما يسبب كثيرا
من الحوادث والمضايقات
للسيارات الواقعة
والمتحركة . واذا
للمشاهد .. فحيذا لو
تدخل المرور ومنع مثل
هذه التصرفات . بحيث
يكلف اصحاب هذه
السيارات بتحميل
الحديد بطريقة سليمة او
يتم منعهم نهائيا من هذا
العمل الذي يؤدي
الى الخراب



هذه الاكوام المتناثرة من مخلفات مباني ونفايات وغيرها كانت موجودة منذ شهر
واحد من الزمان .. وعندما امتدت اليها يد البلدية في مدينة جدة .. حولتها الى
صورة اخرى مختلفة تماما

تدقيق اليوم

خطوات طموحة يحققها مركز التدريب المهني بالباحة

٦٠٠ متخرج في خمس سنوات تربيا للتدريب على مهنة جديدة

في قبول طلبات المتدربين في الدورة الثانية
عشرة المسائية حيث سبقت في التدريب
اعتبارا من اول ربيع الثاني القادم وفي
جميع التخصصات الموجودة بالمركز
واختتم حديثه قائلا : يجب ان نتوجه
بإخلاص الشكر والتقدير الى حكومتنا
الرشيدة ممثلة في وزارة العمل ومؤسسة
التدريب الفني التي اولت - وما زالت هذه
الاولى - الاهتمام والتقدير والرياسة من
حيث توفير المباني والمرافق الجيدة وتجهيز
الادوات المتطورة في التدريب واستقدام
المدربين الكفاء في هذا المجال وذلك للرفع
من مستوى شيلينا الطموح والاعداد
بأنبيهم وتجهيزهم الى ميادين العمل
الشريفة والبناء حيث ان - منعة في
اليه امان من الفقر -



فيقول : لقد تخرج من المركز ٦٠٠
متدرب عام ١٩٨٢م من مختلف التخصصات

المؤهلون فنيا هم احدي الركائز الاساسية الهامة التي يقوم
عليها بناء النهضة وتشديد معالم الحضارة ذلك لان الإنسان هو
الأساس في عملية التشييد والبناء والحضور الذي تدور حوله
معطيات التقدم والرفي . وعلى كاهله يقع عبء العمل من اجل حياة
متحضرة قوية متطلعة الى الافضل .

خمس من قائمة .. وست جديدة
وفي لقاء لكنا مع مدير مركز التدريب
المهني بالباحة على سعيد الغامدي قال ان
المركز حاليا يضم خمس من هي
ميكانيكا السيارات ، والكهرباء العامة ،
والنجارة ، واللحام ، واعمال السباكة ،
والادوات المنزلية ، ولدينا ايضا في دور
التأسيس عدد من المهن الجديدة والتي
نأمل ان تبدأ القبول بها خلال شهرين من
الآن وهي الرابطة والتلفزيون ،
والكيانكا والحامه التي تشتمل على
الخرطة والبرادة ، والجلب ، والتكيز ،
وقسم التبريد والتكييف ، وقسم
الصناعات المعدنية ، وورشة هندسة
الدليل وورشة الانشاءات الكهربائية
والتي تعتبر دورة عامه تمهيدية لجميع
المتدربين في الاقسام ذات الاختصاص
والعلاقه .

اعد الصفحة
محمد قاري عادل

لقطات اخبارية

● بعد رحلة عمل الى
دول شرق اسيا عاد الى
الطائف الاستاذ محمد
عشمان المعلم رئيس
الفرقة التجارية ورئيس
مجلس ادارة جمعية
البرالغورية بعد ان انجز
بعض الاعمال
الخاصة .

● تم تعيين الرائد
سعد الشفيري مديرا
لشركة الشرقية
بالتطائف والرائد محمد
اسعد ملكي مديرا
لشركة مكة المكرمة
بالتطائف .

● استاذ سعيد محمد
الغامدي مدير مدرسة
العقيد الابتدائية
بالتطائف رفق بمرور
اساءه - ياسر - الف
ميرك يا بوليد .

● احتفل الاستاذ
يحيى سلطان الحصري
الصحفي بجريدة
المدينة بنمسية
تعيينه محررا بمكتب
المدينة بالتطائف
الاستاذ يحيى بكف
حاليا على اعداد
برنامج خاص لعملة
بالمكتب لتأمين تغطية
اخباريه متكاملة
للمصنف .

● استاذ يحيى
عبدالله الزيد
يحيى سلطان
منصور القرني

● بعد رحلة عمل الى
دول شرق اسيا عاد الى
الطائف الاستاذ محمد
عشمان المعلم رئيس
الفرقة التجارية ورئيس
مجلس ادارة جمعية
البرالغورية بعد ان انجز
بعض الاعمال
الخاصة .

● تم تعيين الرائد
سعد الشفيري مديرا
لشركة الشرقية
بالتطائف والرائد محمد
اسعد ملكي مديرا
لشركة مكة المكرمة
بالتطائف .

● استاذ سعيد محمد
الغامدي مدير مدرسة
العقيد الابتدائية
بالتطائف رفق بمرور
اساءه - ياسر - الف
ميرك يا بوليد .

● احتفل الاستاذ
يحيى سلطان الحصري
الصحفي بجريدة
المدينة بنمسية
تعيينه محررا بمكتب
المدينة بالتطائف
الاستاذ يحيى بكف
حاليا على اعداد
برنامج خاص لعملة
بالمكتب لتأمين تغطية
اخباريه متكاملة
للمصنف .

● استاذ يحيى
عبدالله الزيد
يحيى سلطان
منصور القرني

● بعد رحلة عمل الى
دول شرق اسيا عاد الى
الطائف الاستاذ محمد
عشمان المعلم رئيس
الفرقة التجارية ورئيس
مجلس ادارة جمعية
البرالغورية بعد ان انجز
بعض الاعمال
الخاصة .

● تم تعيين الرائد
سعد الشفيري مديرا
لشركة الشرقية
بالتطائف والرائد محمد
اسعد ملكي مديرا
لشركة مكة المكرمة
بالتطائف .

● استاذ سعيد محمد
الغامدي مدير مدرسة
العقيد الابتدائية
بالتطائف رفق بمرور
اساءه - ياسر - الف
ميرك يا بوليد .

● احتفل الاستاذ
يحيى سلطان الحصري
الصحفي بجريدة
المدينة بنمسية
تعيينه محررا بمكتب
المدينة بالتطائف
الاستاذ يحيى بكف
حاليا على اعداد
برنامج خاص لعملة
بالمكتب لتأمين تغطية
اخباريه متكاملة
للمصنف .

● استاذ يحيى
عبدالله الزيد
يحيى سلطان
منصور القرني

للبيع



٧ سيارات
نيسان ٧٠٠

ساهت شركة سراج هانز لهران وكلا نيسان راسون
بعد ٧ سيارات مجفل تكريم أوائل الخريجين
والخريجات لعام ١٤٠١-١٤٠٢ هـ .

ومؤسسة عكاظ للصحافة والنشر اذ تقدم بالشكر
لهذه المبادرة الطيبة ، معلنة انه انظر قاصدا من قبل
لجنة توزيع الجوائز بتحويلها الى الرايا العينية الى جوائز
نقدية لتحقيق عدالة توزيع الجوائز على أوائل
الخريجين والخريجات .

فان المؤسسة ترحب بكل من يرغب بالشراء ، وسوف
يتم البيع لأعلى سعر عارفا بأن

السيارات جديدة وبأسعار مغرية

لزيد من الرفاهة :
ت ٦٧٢٢٦٣٠ واخفى ١٩١

عينا الرقيب

نظافة جيدة .. ولكن !!
الشركة المظلة بنظافة مدينة الطائف قامت مؤخرا بزيارة الأتربة من شوارع مدينة
الطائف مما اعطاهم وجها جديدا ولكن الملاحظ ان هذه الشركة لا تكتفي بزيارة الأتربة فقط
بل تلتزم على ما يوجبها وخاصة اغنية مجاري المنازل التي تعترض طريقها .

موضة حديثة .. للمتابعة المروية
اصبحت اخر موضة لمرافقة حركة السير في مدينة الطائف هي متابعة الحركة من داخل
السيارات الخاصة لأحد الأتربة المظلة بمرافقة حركة السير في نهاية شارع ٢٥ بالشهداء
المنوبة .. عين الرقيب تتساؤل عن الفرق بين الجلوس خلف المكتب وبين العمل الميداني ؟
السؤال يحتاج الى جواب فعلى ميداني

بطيني ، ولكن بفخر
في اجتماع خاص حضره مسئول عن قسم علم بأحد الأجهز بمدينة الطائف اعلن فيه
انه بولع بـ (المظلات) الى الدرجة التي وصل معها مجموع الولائم التي شرفها اكثر من
ثلاثين وليمة خلال شهر واحد .

تقاليدنا الاسلامية .. وهذا التصرف
بعض العائلات في جهاز الترفيه لدي بعض المستوصفات والمستشفيات الخاصة بمدينة
الطائف يبدو انهم لم يعزفوا حتى الان التقاليد الاسلامية والعربية لهذا البلد وراحته في
الملاس .. محذرا من ان السورين في الشوارع بالاطراف بالتاكيد على السورين في هذه
المستوصفات بضرورة التقيد بالالتزام بذلك .

جهود مشكورة .. لرجال المرور
عن الرقيب تقدر الجهود التي يبذلها رجال المرور اثناء فترة الصباح في المنطقة الواقعة
عند تقاطع النفق وعند تقاطع شارع السداد مع وادي و ج .. فحيذا لو افترق بهم بنية
الافراد في الاخلاص والتفاني في العمل .

المرور قام بحملة للنهوض عن ظاهرة وقوف السيارات تحت الكباري وقد تضمن من ذلك
الاجراء موظفي الخطوط السعودية الذين لا يوجد لهم البديل لتلك المواقف فهل من حل ؟

فكرتنا اليوم نهدينا
الى المسؤولين في الشؤون
الصحية بالمنطقة
الغربية . حيث نحيد
ونؤكد على قيام الجهات
المختصة بمراقبة مدى
صلاحية الأدوية
للاستعمال بصفة دورية
ومستمرة حتى يضمن
المواطن علاجاً محفوظاً
بمقاماته العلاجية
المطلوبة .

هذه الفكرة تولدت
بسبب موقف تعرض له
احد الصحفيين بالاطراف
فقد كان ان يقع ضحية
لهذا الاموال في المراقبة
بعد ان صرف له دواء غير
صالح للاستعمال من قبل
صيدلية مستشفى الملك
فيصل بالاطراف .

م ق

الضرب

مؤسسة التحلية
تنتهي من اعداد مشروع تحلية المياه في دولة البحرين (واس جده):
اعادت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة مواصفات مشروع محطة تحلية المياه المالحة التي تقوم المؤسسة بتنفيذها في الخامة بدولة البحرين الشقيقة في العام القادم
وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع عشرة ملايين جالون من المياه العذبة فيكون المشروع من وحدات تحلية يبلغ طاقته كل واحدة منها خمسة ملايين جالون من المياه
وياتي تنفيذ هذا المشروع الذي يتكلف حوالي ٣٠٠ مليون ريال في نطاق التعاون والمساعدات التي تساهم بها حكومة المملكة في البحرين وستقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الاشراف الكمل على تنفيذ كافة المراحل الخاصة بالمشروع واعمال التشغيل والصيانة والادارة
ومن المقرر عقد اجتماعات دورية بين المؤسسة والادارة العامة للتخطيط والبحرين لاعداد التقييم والتقرير في اللازم لتنفيذ المشروع في موعد المحدد

فرق علمية لدراسة الهزات الفرعية الناتجة عن زلزال اليمن الشقيق

محسن ابو عيشة (جده):
بفقت كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز فرقتين علميتين الى كل من اليمن الشقيق ومنطقة نجران لاجراء الدراسات اللازمة حول الهزة الأرضية التي وقعت باليمن وتأثيراتها على منطقة الجنوب
وعلمت، عكظ، ان الفرقة المتجهة الى اليمن تكون من سبعة استاذة وفنيين جيولوجيا ومعهم الاجهزة اللازمة لتسجيل الاهتزازات اما فرقة نجران فتتكون من ٣ اشخاص وسوف تستمر مهمة الاستاذة لمدة ستة ايام يعودون بعدها ويتركون الاجهزة مع بعض الفنيين لمدة شهر تقريبا
وقال الدكتور عبدالرزاق بكر عميد كلية علوم الأرض ان اي هزة أرضية يصحبها مجموعة من الهزات الفرعية وهذه الدراسات سوف تركز على تلك الهزات الفرعية



من آثار كارثة اليمن الشقيق

افتتاح التوسعات الجديدة في مستشفى الأمراض النفسية يوم الثلاثاء

قبتان الغامدي • الطائف - ناصر القحطاني (جده)
يرعى الدكتور نزيه نصيف المشرف العام على الخدمات الصحية بالمنطقة الغربية افتتاح مستشفى الأمراض النفسية بالطائف لافتتاح المباني الجديدة لتوسعة المستشفى والتي تحتوي على ثلاثمائة سرير مساء يوم الثلاثاء القادم
وقد تم تخصيص هذه المباني للمتقدمين صحيا من الزلاء الرجال بالمستشفى وزودت هذه المباني بالملاعب الرياضية وورش العلاج بالعمل وتحتوي هذه المباني ضمن الخطوط التطويرية التي تتخذها لتحسين خدمات العلاج النفسي
كما سيتم في نفس الوقت الاحتفال بتخريج الدفعة الرابعة من دورة التمريض النفسي بالمستشفى والبالغ عددهم سبعة عشر شابا سعوديا تم تأهيلهم بالمستشفى للعمل كمسعدي ومرضين نفسيين وسبقهم الدكتور نزيه نصيف والدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى بتوزيع الشهادات على الخريجين ويأتي هذا التدريب في المستشفى في إطار الخطة الهادفة الى توفير الكفاءات الفنية العاملة من الشباب السعودي في هذا المجال الحيوي الهام
كما قامت مستشفى الأمراض النفسية بالطائف باستئجار فنيين حديثين لاداءها فخصصت لثلاثة داء النفسية والاخرى لجميع نزلاد دار النفاضة ويقول الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى ان دار النفسية، تتسع لثلاثي سرير وستكون خاصة لنزلاد المستشفى الذين يستقبلون الخروج من المستشفى نظرا لشغلهم ولكن لم يتسلمهم اولياء امورهم وستكون هذه الدار بمثابة ضيافة خاصة لهم تحت اشراف المستشفى بحيث يمكن خروجهم خلال النهار للعمل او التدريب كما ستعمل المستشفى ببعض المؤسسات لتسهيلهم واعطائهم فقه بالتفصيل ليعتادوا من الاعتماد على جهودهم في الحياة وليتقنوا مع المجتمع أثناء خروجهم اليومي اليه
اما المقر الاخر فسيعمل خصوصا لنزلاد دار النفاضة حيث سيتم نقلها من مقرها القديم بحي الشرفية لعدم صلاحيتها على الاطلاق هذا وقد تمت موافقة الوزير على استئجار حافلات الفيلتين وسوف يستعمل تأثيثها خلال ايام قليلة من ثم تم عملية النقل اليها
ومن جهة اخرى سيتم ترميم مبني المستشفى القديم وإدخال الكثير من التحسينات عليه حتى يكون صالحا للتمريض النفسيين وستبدأ عملية الترميم فور اخلاء المستشفى الى المباني الجديدة والمستأجرة كما ان هناك محاولات جارية لإيجاد ارض خاصة بقاء عليها مستشفى حديث لا تقل عن اربعة ملايين متر مربع

القبول غدا في الفصل الثاني بجامعة الإمام

عبدالعزيز الخنين (الرياض)
تبدأ عمادة القبول والتسجيل بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يوم غد السبت استقبال الطلاب الراغبين في الدراسة في الفصل الدراسي الثاني وذلك في مقر العمادة الجديد بشارع الأمير عبدالله بالبلد شرق مسجد العباسي

صرح بذلك لمكاتب الدكتور إبراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل وقال ان القبول سوف يستمر حتى يوم ٢٨ من هذا الشهر في جميع كليات الجامعة وقال الدكتور الفوزان ان شروط القبول ان السادة المتقدمين ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ويستثنى طلاب المنح والطلاب دول مجلس التعاون الخليجي واليمن الشقيق والطلاب المقيمين في المملكة من غير السعوديين وقال لابد ان يحضر الطالب الاستمارة الأصلية الشهادة الثانوية او ما يعادلها وان تكون مصدقة من الجهات المختصة اذا كانت صادرة من خارج المملكة
وقد تضمنت الامتحان في يوم ٢٨ من شهادة حسن سيره وسلوك وصورة من حافظة النصوص او شهادة الميلاد وان يحضر ست صور شخصية ثم يقوم بتعبئة الاستمارة لمدة من قبل العمادة
وعن الانتساب قال الدكتور الفوزان ان طلبة الانتساب تقدم عن طريق الكلية الراغب الطالب الانتساب اليها
أكثر من ألف منتسب في الفرقة التجارية بابها
مرعى عيسى (ابها)
بلغ عدد المنتسبين في الفرقة التجارية الصناعية بابها أكثر من ألف لتخرج بمختلف الفئات
تحدث بذلك أمين عام الفرقة الاستاذ محمد المحروق وقال ان الفرقة لازالت تلقي اقبالا شديدا من رجال الاعمال واصحاب المؤسسات
وقال ان الفرقة تعقد دورات مختلفة في مجال التسويق والشتريات كما انها سوف تعقد دورات اخرى مختلفة ليستفيد منها جميع التجار بالمنطقة
استعادة المصروفات من المدرسين
اذا انسحبوا من التدريس
فهد الشلاح (الرب)
أوضح مدير الكلية للتقنية بالرب الاستاذ محمد المنصور انه سيتم استعادة جميع ما صرفه المدرسين في الكلية في حالة انسحابهم من التدريس بغير عذر مقبول
كما ان تحسب الفترة التي قضاه الدارس بالكلية
وقال ان ذلك يأتي تنفيذا للنص الجديد التي اضافها مجلس الخدمة المدنية في لائحة التدريس

امير جيزان يبحث في سلسلة اجتماعات

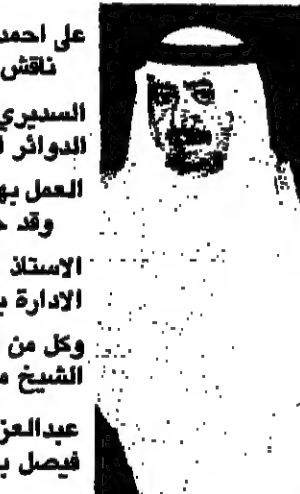
على احمد قندش (جيزان):
ناقش امير جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري يوم الاربعاء الماضي مع رؤساء الدوائر الحكومية المشيكل التي تقترض العمل بهذه الدوائر وكيفية التغلب عليها
وقد حضر هذا الاجتماع وكيل الاسرة الاستاذ احمد بن تركي السديري ومدير عام الادارة بالامارة الاستاذ فهد محمد الفهد
وكل من فضيلة رئيس محكم منطقة جيزان الشرف محمد العكوز ومدير الشرطة العقيد عبدالعزيز انديري ومدير المرور الرائد فيصل بن يوسف ومدير الجوازات رشدي محمد بن تركي السديري زارة ومدير الاحوال المدنية صالح خيري زيدان
وسوف يعقد امير جيزان اجتماعا آخر مع هؤلاء المسؤولين يوم الاربعاء القادم لمواصلة بحث هذه المشاكل

تخريج دفعة جديدة من مركز التدريب بأبها

عيسى الشعبي (ابها):
احتفل مركز التدريب المهني في ابها بتخريج دفعة جديدة ضمن الدورة الحالية يوم الاربعاء الماضي حيث بلغ عدد المتخرجين ٢٥ خريجا من قسمي السباكة الصحية وكهرباء التمديدات
وقد اشراف على تخريج هذه الدفعة من المعهد الاستاذ سعيد منصور القحطاني
ومن ناحية اخرى قام مجموعة من معلمي المعلمين بابها بزيارة لمرکز التدريب المهني بابها يوم الثلاثاء الماضي حيث اطعوا على جميع اقسام المركز وما يقدمه من خدمات طبية وقام مدير المركز بتوضيح بعض مفاصل المركز للطلاب وقد ابدى الطلاب اعجابهم بما شاهدوه

الانتهاء من التصميمات الأولية لمعمل أبحاث الطاقة

تم الانتهاء من التصميمات الأولية لمشروع معمل أبحاث الطاقة الذي سيقام في جامعة البترول والمعادن بالظهران
الجدير بالذكر ان هذا المعمل سيقام على مساحة ٢٧٨٠ مترا مربعا ويضم ثلاث طوابق، الأول للمعدات الثقيلة والبالين الآخرين للباحثين والادارة والمعامل وقاعات الاجتماعات
وسوف يعطي هذا المعمل بعد اكتمال انجازه الفرصة لزيادة التحصيل العلمي والاكاديمي لاضفاء هيئة التدريس والباحثين والطلاب على حد سواء
كما سيتم تعاون معبرين جامعة البترول والمعادن بجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز خاصة في مجال الفيزياء



محمد بن تركي السديري زارة

ومدير الاحوال المدنية صالح خيري زيدان

٣٠ يوما لتدريب مدرسي التربية الفنية

الشريف منصور العبدل - مكة المكرمة:
تقيم مديرية التعليم بمكة المكرمة قسم رعاية الشباب دورة تدريبية لمدرسي التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية وبعدة الدورات ثلاثين يوما تقام في بيت الطالب وتهدف الدورة الى صقل مواهب المدرسين وتجهيزهم لمهامهم
استلام اراضي المدارس في مدينة الرس
فهد الشلاح (الرب)
تقيم حاليا لجنة مشتركة من ادارة تعليم الرس وبلدية الرس بانهاء اجراءات استلام جميع الاراضي المخصصة لقاعة المدارس والاشرايع التعليمية
وقد انتهت هذه اللجنة حتى الان من استلام اكثر من ٧٠٪ من الاراضي المخصصة لذلك من قبل ادارة التعليم

الانتهاء من التصميمات الأولية لمعمل أبحاث الطاقة

تم الانتهاء من التصميمات الأولية لمشروع معمل أبحاث الطاقة الذي سيقام في جامعة البترول والمعادن بالظهران
الجدير بالذكر ان هذا المعمل سيقام على مساحة ٢٧٨٠ مترا مربعا ويضم ثلاث طوابق، الأول للمعدات الثقيلة والبالين الآخرين للباحثين والادارة والمعامل وقاعات الاجتماعات
وسوف يعطي هذا المعمل بعد اكتمال انجازه الفرصة لزيادة التحصيل العلمي والاكاديمي لاضفاء هيئة التدريس والباحثين والطلاب على حد سواء
كما سيتم تعاون معبرين جامعة البترول والمعادن بجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز خاصة في مجال الفيزياء

رأي عكاظ

محنة الشعب اليمني الشقيق

كتب محرر الشؤون المحلية
O الكارثة التي اصابت الشعب اليمني الشقيق بسبب زلزال منطقة ذمار هو مصاب لنا هنا في المملكة : ملكا وحكومة وشعبا
فالعلاقة التاريخية العميقة التي تربط بيننا وبين الاشقاء تقضى علينا ان نكون اول من يهب الى نجدته في مصابه الجلل وان تقف الى جواره في الشدة التي يمر بها

O ووقوفنا الى جانب اليمن الشقيق ليس مسألة تعاطف بين جيران فطركته تجسد روابط الاخوة المتينة بين الشعبين السعودي واليمني وتدعيم للملاحة الصميمة التي تربط قيادة المملكة بالقيادة اليمنية
O وانطلاقا من هذه الحقائق التاريخية في الماضي والحاضر والمستقبل كانت المملكة وستبقى ساقية في اداء الواجب الوطني والقومي والاسلامي الذي تفرضه عليها قضاهاها الثابتة بانتمائها العربي والاسلامي وديورها العربي والاسلامي الذي يحتم عليها ان تكون في مقدمة المواقف لدعم الشقيق مع كل المستويات
O واذا كانت المملكة قد بادرت بارسال اكبر قدر من المساعدات المالية والمادية الى الاشقاء في اليمن فلما هي تدبر ذلك من احساسها بحق المسألة التي اصابت الاخوة اليمنيين وتجسد في نفس الوقت مشاعر الالم العميق الذي استشرعته تجاه فداحة الكارثة
O ولاشك ان ووقوفنا الى جانب الاشقاء اليمنيين بجانب كونه تأكيداً وتعميلاً لروابط التاريخ والدين واللغة والتراث المشترك والمصير المشترك فهو وقوف الى جانب الالتزام العربي والاسلامي الذي تفرضه علينا مواقفنا الثابتة ليس فقط تجاه اليمن الشقيق وانما تجاه كل الامة العربية والامة الاسلامية
فنحن امة واحدة تدبّر بين يدين واحد وتنتهي الى تاريخ واحد وتشترك في مصير واحد
واسلامنا الصنيف متسا على التكافل في السراء والضراء ودعانا الى ان نكون كل منا سندا للاخرون
O من كل قلوبنا الفسمة بالالم والحزن العميقين لمأساة الشعب اليمني الشقيق نسأل الله الرحمة للشهداء والصحة والعافية للعاصيين وان يكون الله اليمن الشقيق من بقاء نفسه ليأخذ مكانه الطبيعي كبقية اهلها مكانتها وكشعب له تاريخ وحضارة وتراث
لا نملك بعد هذا الا ان نقول - ايهانا بقاءه الله وقدره - لا حول ولا قوة الا بالله

أمن العرب وأمن العالم

كتب محرر الشؤون العربية:
اكتبت مقتررات الدورة الاولى لمجلس وزراء الداخلية العرب التي صورت امس في العاصمة المغربية الرباط ان قضية الامن لاتجزأ من قطر الى قطر او من منطقة الى منطقة اخرى
ومن هنا كانت توصية المجلس بوضع استراتيجية عربية امنية مشتركة تقض في اعتبارها ان امن حق كل دولة من دول العالم العربي انما هو امن لكل الدول العربية الاخرى واستقرار لها

فالامن والاستقرار في المنطقة العربية كلها هو ضرورة حيوية من ضرورة الاستقرار والبقاء والبناء والتقدم
فالمنطقة في مرحلة تاريخية تواجه فيها تحديتين اساسيين هما : الاخطار الداخلية والاطار الخارجية
وكلاهما جانب ظاهرة واحدة هي عدم الاستقرار والاختلال الامني بسبب الفكرة العدوانية التوسعية الاسرائيلية والتطرف الذي يخلق فلتان الايات في ايران
والواقع ان الاستقرار والامن في المنطقة العربية من هذا المنطلق لا يمكن ان يتحقق من دون امن واستقرار العالم كله
نظرا لما تشتهه منطقتنا من أهمية بالغ في استراتيجية الامن والسلام الدوليين
ومن هنا يمكن ان نؤكد على ان امن الامة العربية واستقرارها انما هو امن لكل دول العالم واستقرارها

رفض اسرائيل لخطه حبيب والمصادقة الامريكية

كتب محرر الشؤون الدولية:
ليس امرا مفاجئا او غير متوقع ان ترفض اسرائيل الخطه الجديدة بشأن تسوية القضية اللبنانية وتحقيق انسحاب كافة القوات غير اللبنانية وفي مقدمتها القوات الاسرائيلية الغازية
لكن المفاجئ ان يأتي الرفض الاسرائيلي قبل ان يبدأ المبعوث الامريكي فيليب حبيب بمهمة في اسرائيل مع رئيس الوزراء متناحيم بيريجون
O وتهدف القبول الجديدة التي رفضتها اسرائيل او بالاحرى الشروط السابقة التي مالات تصرها عليها الى تحقيق واقع غرابي يمكن لكل الاحتلال الاسرائيلي للبنان والتدريج الاسرائيلي في اتخاذ القرار الحاسم والواضح تجاه المرافقة الصهيونية التي تستلهم اشاعة الوقت من ناحية واستخدام الورقة اللبنانية للمفاوضة بها على الحقيق الفلسطينية المشروعة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين
O وللمفهوم حتى الان من التصريحات الرسمية والتصريحات اللبنانية الرسمية ان ادارة ريجان تدرك ان تحقيق واقع غرابي يمكن لكل الاحتلال الاسرائيلي للبنان والتدريج الاسرائيلي في اتخاذ القرار الحاسم والواضح تجاه المرافقة الصهيونية التي تستلهم اشاعة الوقت من ناحية واستخدام الورقة اللبنانية للمفاوضة بها على الحقيق الفلسطينية المشروعة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين
O وللمفهوم حتى الان من التصريحات الرسمية والتصريحات اللبنانية الرسمية ان ادارة ريجان تدرك ان تحقيق واقع غرابي يمكن لكل الاحتلال الاسرائيلي للبنان والتدريج الاسرائيلي في اتخاذ القرار الحاسم والواضح تجاه المرافقة الصهيونية التي تستلهم اشاعة الوقت من ناحية واستخدام الورقة اللبنانية للمفاوضة بها على الحقيق الفلسطينية المشروعة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين
O وللمفهوم حتى الان من التصريحات الرسمية والتصريحات اللبنانية الرسمية ان ادارة ريجان تدرك ان تحقيق واقع غرابي يمكن لكل الاحتلال الاسرائيلي للبنان والتدريج الاسرائيلي في اتخاذ القرار الحاسم والواضح تجاه المرافقة الصهيونية التي تستلهم اشاعة الوقت من ناحية واستخدام الورقة اللبنانية للمفاوضة بها على الحقيق الفلسطينية المشروعة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

O وللمفهوم حتى الان من التصريحات الرسمية والتصريحات اللبنانية الرسمية ان ادارة ريجان تدرك ان تحقيق واقع غرابي يمكن لكل الاحتلال الاسرائيلي للبنان والتدريج الاسرائيلي في اتخاذ القرار الحاسم والواضح تجاه المرافقة الصهيونية التي تستلهم اشاعة الوقت من ناحية واستخدام الورقة اللبنانية للمفاوضة بها على الحقيق الفلسطينية المشروعة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين
O وللمفهوم حتى الان من التصريحات الرسمية والتصريحات اللبنانية الرسمية ان ادارة ريجان تدرك ان تحقيق واقع غرابي يمكن لكل الاحتلال الاسرائيلي للبنان والتدريج الاسرائيلي في اتخاذ القرار الحاسم والواضح تجاه المرافقة الصهيونية التي تستلهم اشاعة الوقت من ناحية واستخدام الورقة اللبنانية للمفاوضة بها على الحقيق الفلسطينية المشروعة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

O وللمفهوم حتى الان من التصريحات الرسمية والتصريحات اللبنانية الرسمية ان ادارة ريجان تدرك ان تحقيق واقع غرابي يمكن لكل الاحتلال الاسرائيلي للبنان والتدريج الاسرائيلي في اتخاذ القرار الحاسم والواضح تجاه المرافقة الصهيونية التي تستلهم اشاعة الوقت من ناحية واستخدام الورقة اللبنانية للمفاوضة بها على الحقيق الفلسطينية المشروعة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين
O وللمفهوم حتى الان من التصريحات الرسمية والتصريحات اللبنانية الرسمية ان ادارة ريجان تدرك ان تحقيق واقع غرابي يمكن لكل الاحتلال الاسرائيلي للبنان والتدريج الاسرائيلي في اتخاذ القرار الحاسم والواضح تجاه المرافقة الصهيونية التي تستلهم اشاعة الوقت من ناحية واستخدام الورقة اللبنانية للمفاوضة بها على الحقيق الفلسطينية المشروعة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين
O وللمفهوم حتى الان من التصريحات الرسمية والتصريحات اللبنانية الرسمية ان ادارة ريجان تدرك ان تحقيق واقع غرابي يمكن لكل الاحتلال الاسرائيلي للبنان والتدريج الاسرائيلي في اتخاذ القرار الحاسم والواضح تجاه المرافقة الصهيونية التي تستلهم اشاعة الوقت من ناحية واستخدام الورقة اللبنانية للمفاوضة بها على الحقيق الفلسطينية المشروعة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

التمهيد لتنفيذ مشروع الساند الجديد بأملج

صالح الحربي (املج):
قام رئيس بلدية أملج عبدالله السبيعي ومدير المرور الملازم عبدالعزيز حسن دياب بجولة على منطقة الساند التي بدأ العمل بها لتفجير مسارات الخطوط لاتاحة الفرصة لبناء مشروع الساند الجديد الذي يتكلف ١٢ مليون ريال
وستقوم البلدية بإخلاء المنطقة من البائعين الذين يقترشون لاربع عرض بضائعهم وتطهير المنطقة اخرى

الناصر تربطها تقياً بالعالم قريبا الخطوط تصل إلى ٢٣ ألف خط مع نهاية العام

عبدالله علي الشويهي (جدة):
يتم في شهر رمضان القادم باذن الله ربط منطقة الناصص هاتقيا مع جميع انحاء العالم وذلك بعد الانتهاء من مشروع المايكرويف الذي يخدم المنطقة
واوضح ذلك المهندس ابراهيم الزبيدة مدير عام الهاتف والتلكس السعودي بالمنطقة الجنوبية وقال ان مفتاح المنطقة سيكون (٠٧) وبالإضافة الى مفتاح آخر خاص بمنطقة الناصص سوف يطن عنه قريبا

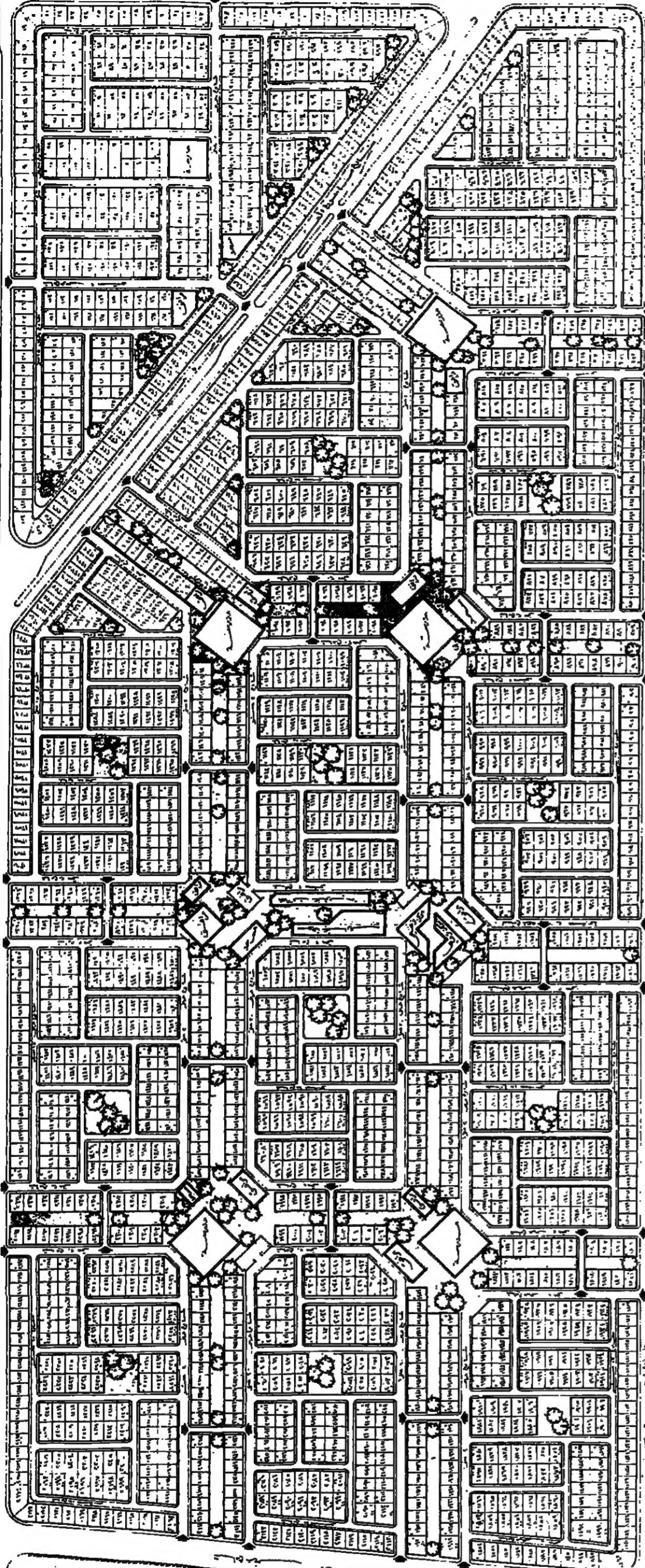
بشرى سارة
لذوى الدخل المحدود

مُفاجأة
العلاوة الكبرى

مُخطط
الحمدانية

لوحة رسم ٣٢٦/ب/١٤٠٢ هـ

- يقع المخطط على الخط السريع شرق مطار الملك عبد العزيز الدولي شمال كوبري القاعدة الجوية.
- لأول مرة شوارع للمشاة بطول وعرض المخطط عرض ٢٢ متراً وتشييده على الجانبين ..
- مساحات كافية للمرافق - للخدمات - للحانات
- جاري أعمال الأسفلت والأرصفة والإنارة.
- الأسعار تبدأ من ٥٠ ألف ريال
- ٥٠% عند التعاقد والباقي عند الإفرغ.



مؤسسة العلاوة العقارية

ت. ٧٧٨٢٨٠ - ٧٧٨٢٨١ - ٧٧٨٢٨٢

الحفـظ السـري



والاستاذ عبيدة عبد الجبار يدي بلده



جانب آخر من مكرمي بلدا طاهر



بلدا طاهر .. والاستاذ عزيز ضياء يسرد ذكرياته معه



بلدا عزيز يروي ذكرياته بينما بلدا طاهر ينصت ويحلق



الاستاذ الزيدان يحيى بلدا طاهر تصوير : حسين قنوع



د. عبيدة مناع يحيى بعض طرف بلدا طاهر



الاستاذ محمد سعيد طيب يرحب ببلدا طاهر

المجتمع الأذني والفكري يحتفل بـ"بابا طاهر"

عندما تصبح دموع الشاعر مطرا موسميا وعندما تصبح
أهـ ، الشاعر موالا فلكلوريا يدخل الشاعر ضمن أملاك
الوطن ، ويصبح ملكا للجميع .
ان قلب الشاعر مسلماته كبر من
مخاطبات الاراضي التي تعاصر لمن تأخذ
نصيب الأسد في صحنها اليومية . وذلك ان
الناس تحب ان يذكروا الأشياء لكنها تفعل ان
يكون الشاعر ملكا للجميع .

● وشاعر كطاهر زخري عندما حاصره المرض كانت كل المشاعر تساقط اليه في
قريبه كقائه ورد .. حتى لم يبق معه واحد شاعر في طائفة الشوق ، وفي تحمل
القلب التي كانت تساقط كطهري من قارة الصب الى قارة الحب .
● ومراحل شعره جميعها تدل على حلاوة الحب ، الحب للوطن ،
الحب للجميع ، الحب للإنسانية ، الحب للوطن .
● وجميع تفاصيل حياته كانت تتلاحم مع الشعر والحب ولا غير ذلك . مثل التحام
الدم بالعضم .
● كل قصيدة يكتبها هي ، حقيقة دبلوماسية ، تسافر الى كل عواصم العالم وتصفح
كل انسان .
● ان هذا ليس اطراء بقدر ما هو محاولة لتذكروا هذا الشاعر الذي نكاد ان ننساه بينما
لم ينسنا المرض !!

وقد احتفل المجتمع الأدبي والفكري والصحفي بشاعرنا البديع ، بابا طاهر ، مساء
الثلاثاء الماضي في ضيافة الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامة .
وقد بدأ المتحدث بكلمة ترحيب موجزة من الاستاذ الطيب . ثم تحدث الاستاذ
عزيز ضياء يسرد ذكرياته مع الشاعر طاهر زخري في مكة المكرمة . وتناول
صور أول ديوان للشعر . وكيف ان الاستاذ عزيز ضياء حينما شجدا لأن
بابا طاهر ترك لحسن كامل الصبر في كتابة مقدمة الديوان .
ثم تحدث الاستاذ محمد حسين زيدان الذي تحدث عن طيبة ووداعة الاستاذ
الزخري . ثم تحدث الاستاذ عبيدة عبد الجبار . والاستاذ حسن عبد الحلي
قزاق . والذكور عبيدة مناع . كل منهم تحدث من جانب معين من ذكرياته مع بابا
طاهر .

هذا وقد حضر الأمسية نخبة كبيرة . وحضرها معالي الاستاذ هشام ناظر وزير
التخطيط ، وسمو الأمير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز .
وقد أديا تلميذ بابا طاهر الولي الفنان محمد عبيد ما تبقى من الحفلة بعدة أغان
تجانب معها الجهور . وحلق فيها في سماء الإبداع . وحلق بابا طاهر مع
الذكور .

فلوس .. ولكن؟

بقلم
عاشق الهذال

انسانيت (خبزة) من تحت
الغطاء .. متخفية ..
الشاعر .. بحسرة مؤلمة .. جلت
كفيتها الكبريين براءة .. تسرعت
الرائحة العطرة .. يخالطها العرق
الناضج .. من دهونها .. الفت عليه
نظرة هائلة .. وقامت .. تخطو
بخطوات خفيفة .. لدخل البيت ..
أطلت بأحدى الغرف المشرفة ..
تفتت .. بدنيا .. تألفت .. وقذفت
بعض ما بداخلها قاتلة ..
الى متى وانت تجلسين هكذا ؟ فإتاما
الرد السخيف :
الى متى وانت تجلسين هكذا ؟ ما
اسهل الكلام ..

لا تاتمني .. النار .. هه .. الناس لا
يعينون الناصح ..
الناصح لماذا لا تتصالحين ابنتك من
السهر .. ثارت ..
ابني من خيرة الشباب .. كل الناس
يسهرون .. انه ليس بعدد ..
انه .. من خيرة الشباب .. ليست
له زوجة ؟

ومن قال لك انك غير زوجة ..
ابني .. الشخصية .. بوجه فقر الف
واحدة .. تمننا .. من انت ؟
.. الناس .. فليس .. فليس ..
.. نعم فليس .. اشتريتك بغيرك ..
.. سوتي .. وانصرفت وهي تسب ..
وتعلن ابنيها .. وزوجته وحظها
وزوجها .. الذي لم يهتم يوما بالبيت
بعض جوده كاب .. لهذا لي .. لهذا
زوج ؟

استندت رأسها على الباب
الخارجي .. تنظر .. النجوم ..
تتمتع بتملبل بلون بانتظار الفجر ..
تأبى معها .. لتألمس الباب .. سرت
برودة .. داخل جسمها .. لبت رقيبها
عاليا مط حفتها كحفل نال ما يأمل ..
تلمت .. تلمت .. تحدثت نفسها .. لهذا
.. انا الزوج والمرأة .. والزوجة .. لهذا
البيت من هو ؟ الفبي .. الذي كان
شخصا .. ينتظر ما تجود به
الانفس .. من رتب شونه غيري من
جله .. يتدبر .. باستجداته
علمته .. كيف يكر ويكر .. في هذا
اليدان .. حتى صار شيئا من علمه
الشراء .. البيت والبيتين من علمه
الخراب .. وقضى الزمن بعد التفتين

كتاب الاسبوع

عرض حسد الزيد

○ المدخل في دراسة الأدب
○ عشقوات تهامة
صدر هذا الكتاب مؤخرا في سلسلة الكتاب الجامعي
برقم ١٥ والتي تصدرها إدارة النشر بشركة تهامة بجده .
ويبلغ في ١٦٦ صفحة من الحجم المتوسط وهو مؤلفه
وأكاديمية سعودية سبق وأن قدمت لنا كتابا مترجما جيدا
عن الفرنسية باسم : شعراء القرويان . كما قدمت
شعرا هزليا في ديوان لها وقد استعرضناها - اي
الكاتبين - في مناسبتين سابقتين .
والكتاب الذي بين ايدينا يبدو فيه أثر الجهد الواضح والإطلاع الواسع
للمؤلف . وفي كتب المراجع أوردت المؤلف أكثر من مئة مصدر ومرجع أطلعت عليها
عند تدوين كتابها الجديد هذا مما يدل دالة واضحة على جدتها في البحث والتعمي
وبريقها في البحث الأدبي بالذات وإخلاصها لمهنة الأدب . ولكنني أرى أنه كان
يجدر بها الإطلاع على مراجع اجنبية أيضا ؟ ويقع هذا الكتاب الجامعي - واللازم
أيضا للمثقف والادبي - في سبعة فصول .
ففي الفصل الأول تحدث المؤلف عن طبيعة الأدب وعناصره
وفي الفصل الثاني عنوانه باسم : الأدب والحياة
والفصل الثالث : تفسيرات الأدب
وأما الفصل الرابع فهو : الأدب باعتباره تعبيرا عن الشخصية
والفصل الخامس : القراءة والدراسة
والسادس : المنهج التاريخي في دراسة الأدب والمؤلفين
وفي الفصل السابع والإخير - ولعله الأهم والأثري - تقدم المؤلف فصلا جريشا
رائعا بعنوان : الأدب - صورة للتفكير والوضع السياسي - لتقول : الدكتور . مريم
البدادي في تمهيدا لهذا الكتاب الجميل والجدير بالقراءة .
الأدب بالشكل والأنواع - هو مجموعة من التجارب الإنسانية التي تقرضها الحياة
البشرية بأطرافها واتجاهاتها المختلفة على مدى الحياة وعلى امتداد الزمن ومراحل
التطور الإنساني بكل تنقلاته ومن خلال تطوره أو انحساره .
وفي لغة شاعرية تقول المؤلف :
والعالمات - ذاتية كانت أو غيرية - هي المسود الفكري للإنتاج الأدبي وهي
الاشعاع البدائي الذي يتصل نوره الى قلب المقطوعة الشعرية أو النثرية فتدب
فيها الحياة ومن ثم تستدعي الشعور بالحنن والمشاركة أو الفرح أو الغضب أو
الرضا أو النشوة أو التهمة أو الاستنزاز أو غير ذلك من مشاعر وأحاسيس تكون
الجزء الملموسة للتكوين النفسي عند الانسان وهكذا تداعى المعاني من خلال هذه
العالمات وتكون في دائرة زمانية ومكانية معينة تحدد نجاح الأدب أو فشله في
استمراره ما يبريد قوله أو رسمه وإيمانه للمتلقي بطريقة أو بأخرى .
وفي الفصل السابع والأخير الذي اشترى اليه ونوعته عنه سابقا - تتابع المؤلف
بجراحة وبراعة في أكثر من خمسين صفحة مسألة هامة هي الهامس والكابوس
الدائم للأدب كرسالة وللأدبي كرائد تكمم هي مسألة : الأدب والتفكير والوضع
السياسي (أي وضع) في أي زمان ومكان .
تقول المؤلف بعد معالجتها الجيدة ص ١٥٤
والدكتور كان الأدب حاملا لواء النهضة السياسية من حيث الدعوة الى الاستقلال
والحرية وتصوير نظام الحكم التكناني الذي يبرده الشعب ان يكون عليه وأن
يستطيع الشعب ان يصل الى مبتغاه الا اذا كان حرا في تفكيره ولا وصاية عليه ١٩
ويذا كان يتأذى من عرف الرضا في :
فأولئك من ان تستقل سياسة
اذا انتم لم تستقلوا بها فكرا ؟
اذا لم يعيش حرا بموطنه الفتى
فسم الفتى ميتا وموطنه قبراً ؟

انسانيت (خبزة) من تحت
الغطاء .. متخفية ..
الشاعر .. بحسرة مؤلمة .. جلت
كفيتها الكبريين براءة .. تسرعت
الرائحة العطرة .. يخالطها العرق
الناضج .. من دهونها .. الفت عليه
نظرة هائلة .. وقامت .. تخطو
بخطوات خفيفة .. لدخل البيت ..
أطلت بأحدى الغرف المشرفة ..
تفتت .. بدنيا .. تألفت .. وقذفت
بعض ما بداخلها قاتلة ..
الى متى وانت تجلسين هكذا ؟ فإتاما
الرد السخيف :
الى متى وانت تجلسين هكذا ؟ ما
اسهل الكلام ..

جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج في الاداب والتربية والتكنولوجيا

عبد العزيز الخنين (الرياض)
اعلن مكتب التربية العربي لدول
الخليج عن منح جائزة المكتب لأفضل
كتاب في الاداب والتربية ولأفضل كتاب في
العلوم والتكنولوجيا وقد اشترط المكتب
الشروط الآتية :
١ - ان تكون المادة العلمية او الادبية او
التربوية للكتاب متعلقة بمنطقة الخليج
العربي .
٢ - ان يكون المؤلف من أبناء المنطقة
٣ - ان يكون الكتاب منشورا منذ فترة لا
تزيد عن خمس سنوات من تاريخ اعلان
المنافسة لهذه الجائزة .
٤ - لا يجوز ان يكون الكتاب المقدم لنيل
الجائزة قد نال تقديرا ادبيا او علميا او
ماديا قبل التقدم به لنيل الجائزة .
اي انه نال جائزة ليس من مكوناتها
المكافأة المالية او كون الكتاب قد نال
درجة الماجستير او الدكتوراه او نيل جائزة
من منابر المكافأة المالية .
٥ - يجوز اذا كان قد حصل في الكتاب
تغيير جوهري في طبعه تالية للطبعة التي
نالت نوبتها من انواع التقدير سالفة الذكر
ان يقدم صاحبها بالطبعة الجديدة لنيل
الجائزة على ان يرفق نسخة من الطبعة
القديمة من اجل المقارنة .
٦ - يجوز التقدم لنيل الجائزة بطريقة
فردية او بترشيح من الجامعات والوزارات
العلمية او من الوزارات والهيئات
الحكومية الاخرى المعنية بالبحث العلمي
او بالهئية الادبية والفكرية في الدول
الاعضاء .
٧ - لا يقبل الترشيح من للمنظمات
والهيئات والاحزاب السياسية
٨ - يمنح المكتب الفائز في كل المجالين
جائزة مالية مقدارها ١٥٠ الف ريال
سعودي وبرائة منح الجائزة
٩ - تقوم بتحكيم البحوث المقدمة لنيل
الجائزة لجان من كبار الاساتذة
المختصين في موضوعاتها ويعلن اعضاؤها
المدير العام لمكتب التربية العربي لدول
الخليج .
١٠ - آخر موعد للتقدم لنيل الجائزة هو
١ من جمادى الاولى من عام ١٤٠٣ هـ
الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٢ م
١١ - ترسل عشر نسخ من الكتاب المقدم
لنيل الجائزة مصحوبة ببيان تفصيلي عن
التاريخ العلمي والفكري للتقدم باسم
مدير عام المكتب في الرياض بالمملكة
العربية السعودية .

مسائل اليوم .. وللغروب الحتمي

د. عبد العزيز شرف

اقل فيها من الناحية الشخصية وزاد
فيها من الناحية الدرامية فأصبحت
مقالاته اقرب الى التزيين والالامع منها
الى التيسر والكثافة ولقيت مع ذلك
رواجا اي رواج ثم نشأت الصحافة
فاستقرت المقالة في مكانها الذي لا غنى
عنه بنوع اخر من انواع الكتابة
الوجيزة .

واذا كنا نزع من الادب المقالي نتائج
الحضارة الحديثة قبل حضارة
الطباعة والصناعة : فان كلمة : المقال -
من الناحية اللغوية تتبع من الحضارة
السمعية الاولى : ومن مادة القول قال -
يقول - قبالا - وقولا - وقبالا -
ومقالة .. ومن اسبق قولاً ممن دعا له
الله - ايم احسن قبالا - قال قوله
صادقة - كل مثل مقال - وكذلك قول
الشاعر :

مسألة السوء الى اهله
اسرع من منحدر سائل
ومن دعا الناس الى ذله
نصروا بالحق وبالباطل
فاندلجوا الحيل لهذا الفظوه القول .
على تحد ما نجد في مقالة الشافعية وهو
يعتذر الى النعمان .

مقالة .. ان قد قلت . سوف اتاله
وذلك من تشاء مشك رابع
وفي ذلك ما يشير الى ان البذور المقالية
وجدت في الحضارة السمعية . ومنعت
وازدهرت في حضارة التدوين . فالف
الكتاب العربي قطعاً من الشرا الادبي في
صور متنوعة . وان لم يسبقوا مقالات .
كما يقول د . محمد عوض محمد وعلى
ذلك والادب المقالي في حضارة التدوين .
يضم ادب : الفصول . والمقامات .
ويذهب المقاد الى ان : الفصل - هو
اصل المقالة الاول في الادب العربية
وربما كانت الكتب العربية عند اول
نشأتها فصولا مجموعة على شئ من
الصلة في موضوعاتها او بغير صلة بينها
على الاطلاق . فاما الفتحت الكثر منها
فصل فاصلا في الاخلاق . الى جانب
فصل في اخبار الشخصيات والمقالات
جانب فصل في الدعاء والوعظة الى اشياء
ذلك من الموضوعات التي هي اقرب
الموضوعات الى المقالة بوصفها
الحديث .

والفصل كما عرفه العرب هو اقدم
رائد للمقالة في الادب العالمية كما يؤكد
العقاد ذلك لانه ظهر قبل ظهور مقالات
الاربيين فقد ظهر هذا الفن لأول مرة في
فرنسا سنة ١٥٧١ م ظهر بعد ذلك
ببضع عشرة سنة في كتابات دفتي
بلكون الحكيم الانجليزي المشهور الذي
الف عنه العقاد كتابا ثم أصبحت المقالة
منذ ذلك الحين فنا انجليزيا شاعرا بين
قراء الانجليزية مع سبق الغرضين
اليه .

وعلى ذلك يكون العرب اسبق من
الانجليز والفرنسيين في ابداع الادب
المقالي . حيث شهدت العصور المتقدمة -
في حضارة التدوين - ضروا مختلفة من
الكتابة النثرية صيغ صياغة انبثقت
واضحة تدل في نطاق الادب المقالي .
منها كتاب : الامتاع والمؤانسة . لابي
حيان التجديدي . والفصول والغايات
لابي العلاء . كما اتخذ الادب المقالي
شكلا الرسائل والفصول والمقامات .
التي تذهب مع التجوز القليل الى انها
مضغطة كاملة بالنسبة للمصور التي
ظهرت فيها .

اراد مولير ان يجعل السيد
جورديان . مضجعا بهذه العبارة .
فالفق فيها اراد مضجعا التمس ما قال
لائهم امركا على البديهة من غير تطويل
في البحث والاستقصاء ان السيد
جورديان - مضجعا .

الشرا ان تسهل هذا المقال عن
التفسير الاعلامي للادب المقالي عند
العقاد بهذه القضية التي اشهرها
مولير . لان الادب المقالي يرتبط
بالنثر . كقاعدة عامة : على الرغم من ان
بعض المحاولات المقالية كتبت شعرا
ومقالة .. ومن اسبق قولاً ممن دعا له
الله - ايم احسن قبالا - قال قوله
صادقة - كل مثل مقال - وكذلك قول
الشاعر :

اراد مولير ان يجعل السيد
جورديان . مضجعا بهذه العبارة .
فالفق فيها اراد مضجعا التمس ما قال
لائهم امركا على البديهة من غير تطويل
في البحث والاستقصاء ان السيد
جورديان - مضجعا .

الشرا ان تسهل هذا المقال عن
التفسير الاعلامي للادب المقالي عند
العقاد بهذه القضية التي اشهرها
مولير . لان الادب المقالي يرتبط
بالنثر . كقاعدة عامة : على الرغم من ان
بعض المحاولات المقالية كتبت شعرا
ومقالة .. ومن اسبق قولاً ممن دعا له
الله - ايم احسن قبالا - قال قوله
صادقة - كل مثل مقال - وكذلك قول
الشاعر :

اراد مولير ان يجعل السيد
جورديان . مضجعا بهذه العبارة .
فالفق فيها اراد مضجعا التمس ما قال
لائهم امركا على البديهة من غير تطويل
في البحث والاستقصاء ان السيد
جورديان - مضجعا .

في مسرحية - مولير . المسماة : الجنتلمان
البونجوازي . نتعرف على شخصية المسبو . جورديان .
ذلك البطل الذي الجاهل : الذي استأجر عددا من
المعلمين ليعلموه فنون المجتمع الراقي . وفي أحد المشاهد
نجد - جورديان - هذا يتلقى درسه الاول من استاذ
الفلسفة . ولكنه يقطع الدرس ملتصقا طلبا خاصا .

النثر - فخل الى ان . النثر هو ما ليس
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .

جورديان : اريد ان اخفي اليك سر عظيم
يقضي التمس . انني واقع في حب
سيدة من الطبقة الراقية واريد ان
تساعدني على ان اكتب لها رسالة ابثها
فيها لواعج غرامي .
المعلم : حسنا .



عندما تقصف الخيام

بوابك اقطع كل الفياقي
وامشي على درب كل الصواعق كل الرعود
خبرت المنايا
كم احتضنتني البراكين
كم جذبتني العواصف
كم هدهدت قدمي القيود
حجازية الدمع
ياربج اشرعني انت
يا فؤاد للزلال ترتطم الروح فيها
وتجري ثنارات حب عتيد

كأمنس انتفضنا معا
كم ذبنا معا في مسار الغواقل
في تمناك ظلال الخريف
وايقنت اني جسر من الحزن
ان تقطع الجسر
لن تركب الموج
من ارقفتها الرؤى والطيوف ؟
حذاير .. هفتت
مجاور للمنديل الرطب
انيه الاقحوان الفريد !

حسن عبدالله القرشي

وطرفي رعاد
وانت تسيرين يرفك الابن
والطبيب منسكب القوق يغمر وجه الرواد
حجازية الشوق
تذبحني لهفة في الحيا
ويغزوني نبض نهد لعوب
ويلجمني السر والذكريات !
وابصرت كل الخيام عفاشي
ملاعب خيل الزمان تبدي لعيني طلول
واودية الخصب قفرا كئيبي
ولا موبل للعشيات
والباسمين مدلى حسد
حجازية الوضعة المستبدة
اطياك الغر نهر من العطر
مزعة للدوالي
تلال من الصنفل المشرب
مجاور للمنديل الرطب
انيه الاقحوان الفريد !

خطرات ساركسية

ليس من المؤسف، بل من المخل، أن تتسحب مؤسسة أهلية وطنية، من التزام قطعت على نفسها، بالمساهمة في تقديم جوائز، لأبطال الخرجين والبرقيات من جامعات الملكة، في الحفل الذي ستعقد هذه الصحيفة، يوم السبت من شهر ربيع الأول، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز، أمير منطقة مكة المكرمة؟

من من المؤلم، لأتسان هذا البلد، أن تتجاهل تلك المؤسسة الأهلية، دورها وبمساهمتها، في تقديم تكريم العلم والطلاب، وتتأمل من ارتباطه، خطي، ارتباطه، بأمر احتجالي على وجهة نظر، قيات عن تصرف أحد موظفيها، الذي خانت التوفيق، في إجابة من التعامل مع الناس؟

ثم إلى متى يظل الواحد منا، أسير فهم خاطيء، وتفسير غير صحيح، فلا يفرق فيما ينشر، بين كلمة يراد بها إصلاح تصرف غير لائق، وكلمة القصد منها البهيم أو التشهير؟

إن من حق تلك المؤسسة، أن تحمي موظفيها، وأن تدافع عنه، فذلك أمر محمود ومطلوب، خاصة إذا أحست أن ذلك الموقف، لا يسيء بتصرفه إلى أحد المتعاملين معها.

لكننا لسنا معها، في أن تتخذ تلك الحماية، وذلك الدفاع، حد التحلل من ذلك الارتباط، في تجاهل ليس له مبرر مشعبي، لو طبقنا في هذا المجتمع، والعلم والطلاب، فقتلنا انسحابها من هذا التكريم، اعتقاداً منها بأنها - بهذا التصرف - قد ألحقت خسارة بالجهة التي تبنت هذه الفكرة، ومادرت أن الخسارة الكبرى، قد ألحقت بالمؤسسة، يوم أن يعلم الناس، أنها لم تحترم كلمتها، ولم تدف بوعدها.

تري ألم يدور بخله المسؤول في هذه المؤسسة الأهلية، أن هذا المنحى الذي نراه، سيؤثر على سمعة مؤسسته، ومكانتها، وسيغير بالتالي من نظرة الناس إليها؟

في تصويري الشخصي، أن ذلك لم يكن وارداً في ذهن المسؤول، وهو يتحدث تلقائياً مع، وكما، مؤكداً أنه عازم على عدم تقديم الجوائز، فلما أنه بان ذلك سميحاً، وكافاً، عن الخفي في هدفها النبيل، وهو تكريم بعض من شباب هذا البلد، الذين تقفوا في دراستهم الجامعية، وحازوا على الدرجات العلمية، ما يثير مصدر اعتزاز وتقدير كل مواطن، يمي بدوره، ويدرك واجباته، ويتحمل مسؤولياته، تجاه هذا الكيان الكبير.

وإذا كنا نأسف ونتألم لهذا التصرف، فإننا في المقابل نغفر ونعذر، بثلث المساهمات التي قدمتها عشرات المؤسسات الأهلية والرسمية، التي كانت تتسابق تسابقاً كان تتفوقه، لأنها كانت تتلاقى في ذلك، من أحساسها الوطني، وواجبها الإنساني، أحقادها بالعلم، وحملتها بطلاء.

ولعلم تلك المؤسسة، تقول أنه بعد دقائق قليلة، من ذلك الاتصال التلغوني، الذي أذنت فيه انسحابها من هذا الحفل، فقد اتصل - صدفة - مسؤول في وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية، يعرض رغبة الوكالة، في مساهمتها لتكريم أوائل الجامعيين والجامعات، بمبلغ مائة ألف ريال سعودي، الأمر الذي دعى، وكما، أن تسجل شكرها وتقديرها لسمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز، وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية، على روح المبادرة تلك.

الفرق شاسع بين المسؤولين، صورة من يدار بهدم هذه الفكرة، لأنه يؤمن بدورها وواجبها، بصورة من يتراجع عن الوفاء بوعده.

كما، لا تترك إلا أن تجزي الشكر، لكل الإدارات الحكومية، والمؤسسات الخاصة والعامة، والشركات الأهلية، التي كانت وستظل تضرب بانتسابها الحقيقي إلى هذه البلاد، الأمة المملوثة المستقرة، وتؤكد لهم أن تجاوزهم السريع، ودهشهم لهذا التكريم، سيظلان علامة مميزة، على طريق البناء، بناء الإنسان السعودي.

في الوقت الضائع علي محمد الربيعي

ممارسة الحياة بيد واحدة

رأيت وكأنه يخفي مسحة شقية...
قلت له: ماذا تفعل؟
قلت: أنت أراك وقد غلقت يدك في ربتك كأنما أنت تحت غطاء، أو كأنك تخفي مسحة شقية تحت طيات هذا الثمن الأبيض.

قلت: صدقني إن مقارعة تحت هذه الطبقات إنما هو في مقبض أعلى من كل منكم الخس في العالم، وأرسل تنهيدة عميقة كأنما هي عنوان عريض... لكثرة الأيام الذي بسط تعبيره الواضحة في شكل أخضيد على صفحة وجهه التي لم تكن غريبة على مثلي.

قلت: مهلاً إن نبي الحياة لم يتوقف وأنت (أنت) ما زلت تملش وتكش الوفاق إلى جانب الأصابع جدياً إلى جنب...
قلت: حقيقة أن من الناس من يملك شفاط قد تتجاوز قلب الألق البعيد للحدوث للذات الإنسانية من داخلها، حينما تجرّبها مع الأيام التي هي مزيج من المعاناة وصراع الحياة قد قال شاعرنا:

لا يعرف الشوق إلا من يكسبه
ولا الصليبية إلا من يملئها
هنا أدركت أن نهره المتدفق يريد أن يضح (لا تطف في وجهه التبار) واحتراماً لشاعره كائنات أحبه كثيراً - أخذت وضعا من وراء مكثي أحيي إليه بسلامته ربما لو لم يدهما لانتزعه انتزاعاً.

قلت: لقد جاء في مطلع حديثنا تشبيه منك وضعني في صفك الأصابع (أي: الأسوياء) وهذا هو جوهر ولي الملاحظة... أسمع أيها الصديق: أن معاناة الألف قد تكون مثقفة عندنا من إيماننا بالأمم معني، وصورة...
ولكن كلنا ماضٍ أحكاماً بعيدة عن الواقع أمامنا كما هي الحال بالنسبة للصورة (الفوتوكوبي) ففرق بين الأفضل في العمل سواء ألقى أو الأيدي، وفرق بين الصورة أو الفوتوكوبي.

قلت: كم هي الأيام بدأت عندما بنى الخبي في غرقي محاولاً أن يقطع على كل التمايلات التي يمارسها الإنسان عادة عندما يكون تحت درجة اللاوعي (النوم) وصدقتني أنني كنت أعيش الأمم عصفواناً غاليهه وأنا في أحضان ذلك الحلم الذي تطير عندما استيقظت كاشلاء جسم أصبته قذيفة غائرة.

قلت: وقد أدركت أن حالة من السواد أو الاكتئاب قد سيطرت على صديقي مهلاً.

قلت: فأنا بعد كل هذا.

قلت: فاق تماماً أنني لست ممن يجلدون حروف الكلمات من أجل أن تجسد مأساة إنسانية هي مجرد مسرحية تتجاذب مع روايات شخصية تعاني من أغلال تاريخ كل يمارس الشقاء لا يفكر التاريخ.

وما قلت: أعده أنني سوف استمتع بالأصابع اليه فانا أكاد أتمت إلى حواره الدائري وأكاد أقول أنه يريد أن يضيء بي.

قلت: كم هي رخصمة هذه الحياة عند الكثيرين ممن يعلنون الانزواء في أول جولة من جولات صراعها، ولكن ما أعينها اليوم جعلني ألق قريباً من واقع الحياة وعلى أرضها أدرك حقيقة أن من صنع الحياة وصنع الإجابة إنما هو يتقاه فوق مستوى الجلال والعظمة.

أنا لا أستطيع جلال القدرة الإلهية حينما تكون



عن التاييم البريطانية

○ ملأنا كانت وجهة نظر الإسلام العلمية الحكيمة : ان (المخالفين)
أشد كفراً بالدين الحق ، وأقوى عداً للمسلمين ؟
○ ولماذا قال الله عز وجل (إن المخالفين في الدرك الأسفل من النار)
أي أنهم أشد عذاباً من المشركين وأهل الكتاب الذين كفروا ببرسالة الإسلام ؟

روسيا أشد تأييداً من أمريكا لإسرائيل

الحرب الأهلية اللبنانية، وما زالت المنطقة تحتل بسببها حتى بعد خروج الفلسطينيين من لبنان كشيء (حاسمة) أخرى بسبب تدخل إسرائيل وعضائها على الفلسطينيين واللبنانيين معاً، ثم بقاء قواتها العسكرية مستعدة لاجراء عديدة من لبنان حتى الآن.

ثم تبع ذلك الحرب الإيرانية العراقية وهي مازالت تشتعل نارا، والمنطقة بسببها في حرب شديدة - إلى جانب الاحتلال العسكري في أفغانستان، وفيما أحرز نصره الأخير في الجبهة لحد الاحتلال السوفياتي -

هذا ما يريده الاتحاد السوفياتي، وما يخطط له منذ قيام إسرائيل عام ١٩٤٨ - وكان وقوفه المؤيد للثورات العسكرية في الدول العربية منذ عام ١٩٤٧ فصل آخر من فصل المخطط الروسي لثروته الاستقرارية للمنطقة -

وطرحه لشروع المؤثر الدولي لحمل المشاكل الفلسطينية منذ حرب ١٩٧٢ بين مصر وإسرائيل - وليس قبل عام يذكر الأستاذ عزيز ضياء - فصل جديد، وفيما أحرز نصره الأخير في الجبهة لحد الاحتلال السوفياتي -

في طريق الحل العملي المطروح للمشكلة -

فما كتبه تحت عنوان (رأي المراقب) في ١٢/٢/٧١، وعلى ما كتب في جريدة (المدينة) تحت عنوان (كلمة) يوم ١٢/٢/٧١ - حول موقف الاتحاد السوفياتي من المسألة الفلسطينية الشاذلة والتالدة بمشابهة زيارة اللجنة السابعة العربية لوسوك لعرض المشروع العربي للسلام -

وندا بكلمة (المدينة) فقد جاء فيها بالفرق الواحد:

● والمتبعين لسياسة الاتحاد السوفياتي مدركين منذ ميلاد فلسطين (مواقفها العلمية) وبخاصة تلك التي تترافق مع الأحداث - على الرغم من التسايل الكبير - الذي لازمت من مواقف من حرب بيروت - فالوقوف السوفياتي خلال الحرب اللبنانية على الكف من المحاولات للتقارب - ولكنه أكد البدايات العلمية بعد هذا اللقاء التاريخي الكبير بين الولد العربي وقادة الكرمين (وصفيف الكاتب المجهول لكلمة (المدينة) قوله:

اعتزلت بإسرائيل بعد قيامها سنة ١٩٤٨ - قبل بريطانيا التي ولتها، وأمريكا التي قبلت حاضنة لها وصرعة إلى اليوم، جهرا نهائيا -

وهو مازال يدين حق إسرائيل في البناء والصيانة والدوام على أرض فلسطين - في الوقت الذي يدين فيه شاكها (حق تقرير المصير) للشعب الفلسطيني -

وهناك فجاءت مصر، أي قنايتها - فرق فاروق بين الحين - فهو يتصرف بحق قائم - وبقولها ما شتم - فهو مجرد تأييد كلامي، ليس معاً ولا وراءه فرة من وراءه على.

ولما كان الاتحاد السوفياتي صادق النية، صديق العربية فيما يقوله عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره - إلا أن هذا الحق يتشدد - على الأقل - في القصة الدولية الفلسطينية على الضفة الغربية وقطاع غزة، وذلك ما رضى به العرب جميعاً، كما رضى به الفلسطينيون أنفسهم - ثم حمل مشروع هذه الدولة الفلسطينية المطروحة، وبارحه على مجلس الأمن الدولي برفعة، فحسوا أنها فيه حكمة كبرى، وديبلوماسية وفخرنا والصين الشيوعية، والدولة الكبرى الثانية في العالم ذات التأثير القوي للمثل للثلاث الأمريكي - ثم لا يتبعي بجمال المشروع وطرحه - بل عليه أن يدافع عنه، ويصر على تحقيقه، ويقف من منظمة التحرير الفلسطينية ومن الدول العربية التي توارده وتعلق به، كما وقف أمريكا من إسرائيل -

○ فلما: أن الاتحاد السوفياتي حرصا على بقاء إسرائيل وتحت إشرافه كيانها، وسد سلطانها - مازال يائس من أن يزل دول عربية أخرى تحالول الآن أن تستخرج منها الضفة الغربية لإقامة الدولة الفلسطينية عليها -

○ فلما: أن روسيا كانت وراء حرب يونيو ١٩٦٧ التي انتهت باحتلال إسرائيل لسيناء، والجلول والقدس والضفة الغربية - غير تلبية منها من الرئيس المصري جمال عبدالناصر - واعتقد أن الأستاذ عزيز ضياء، لاتباع عنه إسرائيل هذه الكارثة التي هي السبب الرئيسي لاستمرار المشاكل الفلسطينية حتى اليوم، وإعداد سلطان إسرائيل غير الراعي عربية أخرى تحالول الآن أن تستخرج منها الضفة الغربية لإقامة الدولة الفلسطينية عليها -

وما يقوله الأستاذ عزيز ضياء - من حيث الأهمية والموازنة - غير ما يقوله كاتب (كلمة) (المدينة) (هذا الأخير يدور من كلامه أنه مازال (ناشئا) في دنيا الصحافة والسياسة - خلافا للأستاذ الكبير عزيز الذي يعرف بحكم ثقافته الفكرية والسياسية والصحافية، الكثير من حقائق السياسة الروسية غيرا وحاضرا - وهو من جيل الأجداد من حيث أمير الطويل المبارك أن شاء الله وسوكون تقديري موزجا في السطور التالية

○ أول: الاتحاد السوفياتي لا يقل عداً وضاماً وضرباً للراشتر بالدول العربية والإسلامية - روسيا حثيثاً للاستيلاء على مصالحها ومضاهيها ومفانها السياسية والاقتصادية - عن أمريكا والدول الرأسمالية الأخرى في العالم الغربي - بل هو في نظري أشد عداً، وأوسع طمعا، لأنه (ككائنات) يخفي عداوته، ويستر مطعمه، ويبدى المودة، ويتظاهر بالحنون السياسي، والتأثير الدعائي الذي يجتنب به العواطف العربية للإرتضاء على صدر الكرمين -

○ ثانياً: كان الاتحاد السوفياتي أول دولة

وما يقوله الأستاذ عزيز ضياء - من حيث الأهمية والموازنة - غير ما يقوله كاتب (كلمة) (المدينة) (هذا الأخير يدور من كلامه أنه مازال (ناشئا) في دنيا الصحافة والسياسة - خلافا للأستاذ الكبير عزيز الذي يعرف بحكم ثقافته الفكرية والسياسية والصحافية، الكثير من حقائق السياسة الروسية غيرا وحاضرا - وهو من جيل الأجداد من حيث أمير الطويل المبارك أن شاء الله وسوكون تقديري موزجا في السطور التالية

○ أول: الاتحاد السوفياتي لا يقل عداً وضاماً وضرباً للراشتر بالدول العربية والإسلامية - روسيا حثيثاً للاستيلاء على مصالحها ومضاهيها ومفانها السياسية والاقتصادية - عن أمريكا والدول الرأسمالية الأخرى في العالم الغربي - بل هو في نظري أشد عداً، وأوسع طمعا، لأنه (ككائنات) يخفي عداوته، ويستر مطعمه، ويبدى المودة، ويتظاهر بالحنون السياسي، والتأثير الدعائي الذي يجتنب به العواطف العربية للإرتضاء على صدر الكرمين -

○ ثانياً: كان الاتحاد السوفياتي أول دولة



وتعجبني كلمة إمام دار الهجرة مالك بن أنس، ففئة ساعة شر من استبداد سنوات - لقد كان مالك محدثاً وفقهياً، ضربت أباط الأبل يسعي راكمها يأخذ العلم عنه، وورث علم أئمة، فأي شأن له في الاجتماع والسياسة حتى قال كلمة تستبقي منها وضعاً اجتماعياً وسلوكياً سياسياً - فالوضع الاجتماعي يدعو إلى أن يكون الإنسان المسلم مع الجماعة - فإن يد الله مع الجماعة - وهو معكم أينما كنتم -

فالإمام في كلمته كان قرانياً سنياً، لم يمنعه المسجد أن يكون كذلك، ولقد قالها حين دعي لفئة، فلم يتبرا من علاقته مع العلويين وإنما برا نفسه من أن يخوض فنة رغم أن النصور جلد فما أحب أن يمتد الجدل إلى الأمة كلها -

وفي حديث آخر وكانه سبيل مالك إلى الأخذ منه فقد سأل رسول الله سيدنا محمد بن عبدالله نبي الرحمة صاحبه محمد بن مسلمة الذي قتل كعب بن الأشرف اليهودي فقتل ففئة يهودية ليصون المدينة من فنة يرتع فيها اليهود قال صلى الله عليه وسلم:

○ كيف يك يا محمد إذ تكون بعرض لفنة ؟

فقال محمد بن مسلمة رضى الله عنه:

○ أسل سبي أدافع عن الحق -

○ فقال محمد رسول الله:

○ لا يا محمد - فإذا رأيت الناس يعرض فنة فانهب إلى عرض أحد وأكسر سيفك واتخذ لك سيفاً من خشب، ولكن المقتول لا القاتل -

وكانت الفتنة تسقم محمد بن مسلمة وأطاع، وكسر السيف الجديد واتخذ السيف من خشب وقتل صبراً مع أنه كان من هامات الحرب فارساً قد انتصف من كل من قاتله، لكنها الطاعة فنة أهانت الرجال وقتلت الرجال وأقامت على سلطانها رجالاً، فلولا قوة الإسلام والخير الذي جاء به لاجتهد لتعصب المسلمون ولتعمل الجهاد ولما تم الفتح العظيم ولما تمت الحضارة الوسيط -

التحليل علي محمد العمير

الإختناقات المروية في الرياض !
لاترىطني - مع الأسف - بالأستاذ عبدالله النعيم (أمين مدينة الرياض) غير معرفة عابرة في إحدى المناسبات، ولكنني أشعر في أعماقي أنني شديد القرب منه، عميق المحبة لشخصه !

وإذا من قربي إليه، وحيي له أنه أصبح أمين المدينة (الرياض) التي شئت فيها طويلاً، وأحببتها كثيراً، وعاصرت مراحل نموها وتطورها - بل عاصرت قفزاتها الواسعة جداً، وليس مجرد النمو والتطور !!

وما من شك أن الأستاذ النعيم، قد شارك مشاركة فعالة مخلصه في توسيع هذه القفزات الرائعة التي حققها الرياض في سنوات معدودة محدودة - بل أنها تحقق في كل يوم - تقريباً - المزيد من هذه القفزات والوثبات !

وكان ذلك شيء جميل، ومفرح حقاً - ولكن !؟

ولكن هذه القفزات الواسعة التي قلبت مدينة الرياض إلى ورشة عمل، ضخمة جداً، قد تركت وراءها - أو صاحبها الكثير من السبلات التي لابد منها بطبيعة الحال - ولإيرتبي الأخيرة للرياض، لاحظت تزايد هذه السبلات بشكل لافت للنظر، وبصورة أصبحت مصدر إزعاج حقيقي !!

ومن ذلك - على سبيل المثال - إغلاق الكثير جداً من الشوارع، وتغيير اتجاهات المرور في أماكن متعددة، رئيسية وخلفية، بحيث أصبح المقيم في الرياض - وليس الزائر فحسب - لا يكد يستطيع تحديده مساره - وإن استطاع فبعد ليل ودوران تزرق مع الروح لتسديد الكثير من هذه الإختناقات التي تحدث الآن في الرياض إلى الحد الذي أصبحت معه مصدر آذى وإزعاج !!

أننى أدع الأستاذ النعيم، وأستدخ نخبته، وأستشير خبرته أن يعمل أي شيء للتقليل من آثار هذه الإختناقات الفاحشة !! ولكنني أرفق تحية صادقة مخلصه للأستاذ النعيم، وأرجوه أن يحد من هذه الإختناقات المروية قدر أمكانه !!

إعلان للأخوة المواطنين الكرام
صادر عن
مؤسسة المساييع الهندسية
نظراً لأن إصلاح الطرق العتق
الحاصل بالجسر المتأمام فندق
الطاس طلب مرة تزيير عن السايخ
المرد لنا فانا نأسف لتأجيل فتحه
حتى يوم ١٤ ربيع الأول عام ١٤٠٣
زرهمون الأخوة المواطنين المفرد
والله الموفق

تسببوا حتى فداحة هذه النكبة وب
الذي تحدثه تلك الكوارث
وجاء في ختام الرسالة أن المعر
تحت تصرف اليمن الشمالية
عواقب هذه الكارثة
كما اجتمع السيد عبدالعزیز
لشؤون مجلس الوزراء الكوید
الجمهورية العربية اليمنية إلى
الدكتور عبدالهادي محمود عبدال
وتم خلال الاجتماع بحث العا
البلدين .. كما أطلع السفير وزير
أخر المعلومات عن كارثة الزلزال
دمار في اليمن ودمر عشرات
المواطنين فيه

هذا وقد تدفقت أمس المساعدات
على اليمن الشقيق لمساندته في الكار
ففي مسقط غادرت طائرة خاصة
مساعدات من خيام وامدادات طبي
المعونات التي قررت سلطنة عمان
العربية السنية

وفي الساعة الثانية والنصف فوجيء أبناء
المنطقة بهزة ثانية أكثر تأثيرا وقد تأثرت من
جرائها بعض المباني ومنها المباني الواقعة في
مدينة ذمار نفسها

وفي الساعة الثالثة وخمس دقائق عاودت
الهزة مرة ثالثة .. وفي الساعة الثالثة والنصف
حدثت هزة رابعة

وأكدت الإذاعة أن جميع هذه الهزات لم
تحدث حسب المعلومات الأولية أي أضرار
بشرية .. ولكنها أشارت إلى وقوع أضرار في
بعض المباني

الحسن الثاني : امكانيات المغرب تحت تصرف
اليمن

وقد بعث الملك الحسن الثاني عامل المغرب مساء
أمس رسالة تعزية إلى علي عبدالله صالح رئيس
الجمهورية العربية اليمنية إثر الزلزال الذي وقع يوم
الاثنين الماضي في منطقة ذمار
وقال الملك الحسن الثاني في رسالته أن المغرب الذي
شهد كارثة مماثلة في اجادير في بداية السبعينات يدرك

تواصلت أمس عمليات الإنقاذ لانتشال القتلى وإنقاذ
الجرحى والمصابين باصابات خفيفة وتقديم المساعدة
للمتضررين

وقد وصلت إلى صنعاء أمس إحدى عشرة طائرة
تابعة للقوات الجوية العربية السعودية حاملة المزيد
من المواد الطبية والغذائية والخيام لإغاثة المتكويين
في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة من جراء الهزة
الأرضية التي ضربت اليمن يوم الاثنين الماضي

وقد بلغ عدد الطائرات التي وصلت إلى مطار صنعاء
قادمة من المملكة حتى أمس ٤٠ طائرة من طراز سي ١٣٠
إضافة إلى طائرتين شحن مدنية من طراز دي سي ٨

أربع هزات جديدة
في نفس الوقت الذي أعلن فيه عن وقوع أربع
هزات أرضية جديدة ومتتالية بعد منتصف
الليلة قبل الماضية في منطقة ذمار اليمنية التي
أصبحت بهزة مدمرة يوم الاثنين الماضي

وقالت إذاعة صنعاء التي أوردت النبا أن
الهزة الأولى حدثت في الساعة الثانية عشرة
وخمس دقائق بعد منتصف الليلة قبل الماضية

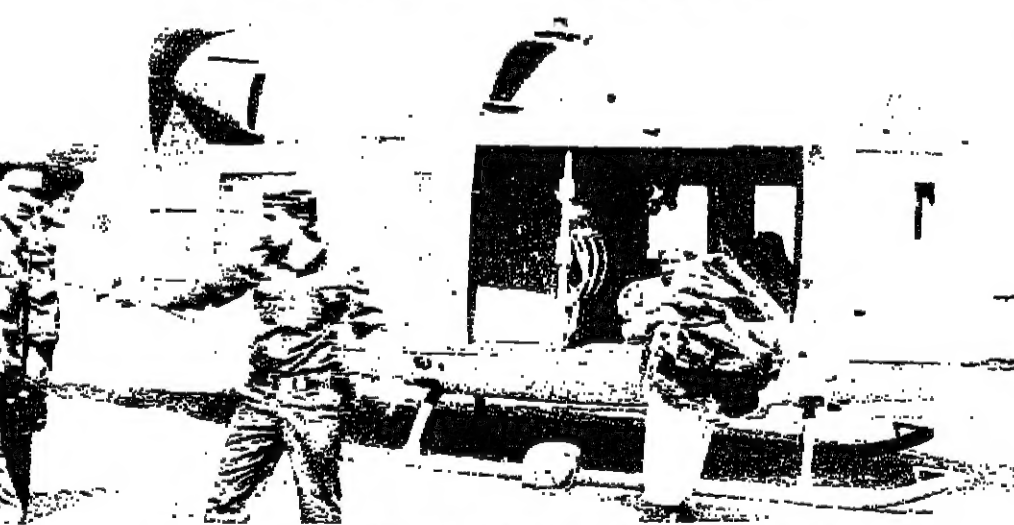


اطلال المنازل
المهدمة تروى
لناظرها فداحة
الكارثة

فيما تواصل عمليات الإنقاذ والإغاثة: ٤٢ طائرة سعودية أربع هزات أرضية جديدة ○ الحسن الثاني يضع كل إمكاناته



قوات من الجيش اليمني هرعت إلى مواقع الكارثة للمشاركة في
عمليات الإنقاذ وتنظيم عمليات الإخلاء للقتلى والمصابين ..



طائرات الهليكوبتر استخدمت في نقل الباطنين لآلاف المشردين من جراء الزلزال



عنابر المستشفيات تد
الكارثة ... والأشقاء



طبيب يمني يقيس النبض لسيدة أصيبت بحالة إغماء بعد ا
الجرحى إلى المستشفيات الثابتة والمتنقلة



حديث العيون .. ذهول .. ذهول .. فلما ساء لا تروى أنها مجرد
ثوان أصبح الآلاف الأميين بعدما .. متكويين .. بين قتل وجرحى
ومشردين



رجال القوات المسلحة اليمنية يشرفون على عمليات نقل
الجرحى إلى المستشفيات الثابتة والمتنقلة



اطلال المنازل .. تبكي .. أصحابها الذين اتخذوا منها سكنا لهم قبل أن تنهار أمام شدة الزلزال



انهيار الجزء الأمامي من هذا المنزل وتشقق البقي من جراء الزلزال المدمر

كما وصلت إلى صنعاء الليرة الماضية البعثة الطبية بدولة الإمارات العربية المتحدة للمشاركة في تقديم

الخدمات الطبية والإسعافية لضحايا الزلزال الذي أصاب منطقة دمار بأضرار جسيمة.

وقد وصلت البعثة التي تضم ٢١ عضواً من الأطباء والفنيين والممرضين على متن طائرة خاصة بحملة ثلاثين طناً من الأدوية والمستلزمات الطبية وبلازما الدم لإسعاف ضحايا الزلزال.

وعلى صعيد المساعدات الأجنبية وحصل أمس إلى صنعاء فريق إنقاذ سويسري للمنعومة في حالة الكوارث الخارجية يضم ثمانية وثلاثين شخصاً وبرفقةهم أتى عشر طلبة للانقاذ وذلك لإغاثة ضحايا الزلزال وقد استقبل هذا الفريق الذي يضم ثلاثة أطباء و ١١ متخصصاً في عمليات الإنقاذ للطريقين من طراز كارافيل معديتان خيمات وخيمات من بلازما الدم ومعدات طبية وقبيل رنة حمل المعدات ١٣ لنا والجدير بالذكر أن الجمار السويسري للمنعومة في حالة الكوارث الخارجية هو منظمة حكومية للإغاثة بدائمة.

وبلاني هدد المساعدات لإغاثة منكوبي الزلزال المدمر ومن المقرر أن تغادر سبحة طائرات أخرى تحمل دفعات من المساعدات الإنسانية.

مساعداً مصرية

كما أرسلت مصر مساعدات إغاثة عاجلة إلى الجمهورية العربية اليمنية للمشاركة في إنقاذ وإسعاف ضحايا الزلزال وذكر أن طائرتين مصريتين من طائرات النقل الثقيل قد غادرت القاهرة أمس إلى صنعاء .. بحملات المواد الغذائية والأدوية ومهمات الإيواء والإغاثة .. كما تقلان وفداً طبيين من كبار الأطباء المصريين.

١٠ ملايين درهم من الإمارات

وقد ابوظبي أمس سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة بتقديم مساعدة مالية عاجلة قدرها عشرة ملايين درهم إلى الجمهورية العربية اليمنية . وتأتي هذه المساعدة للمساهمة في إنقاذ ضحايا الزلزال ومساعدة المتضررين من الأسر المنكوبة .

رحلة بالمساعدات الطبية والغذائية وصلت اليمن قبله دون خسائر في الأرواح ات المغرب تحت تصرف اليمن ..



العمل في المستشفيات ليل نهار لاستقبال وعلاج المصابين



عناية طبية مكثفة للمصابين من منكوبي الكارثة ويد الشيخ المصطفى تشير إلى المساة



الزلزال لحد
البيوت
العامة إلى
اطلال وحطام



تسجيل بيانات عن المصابين الذين نقلوا إلى المستشفيات لمعالجة حالاتهم وبذل الرعاية الصحية لهم



المصابون في المستشفى في حالة ذهول .. والمواساة من الناجين للتخفيف عنهم

عليها جدران منزلها



بريد الأريج

حمل لنا بريد الأريج
مجموعة من مشاركات
الإصدقاء حيث وصلت لنا
الرسائل التالية ..
○ الأخ عبدالله زهير
الشمراي جده حياك الله
صديقاً دائماً للأريج
قصيدتك الموجهة للشاعر
السامر سجدها بامرجبا
○ الأخ محمد عبدالله
العمري حياك الله وعذرك
مقبول على كل حال أود أن
انضمك بأن تتركز قبل كتابة
القصيدة محاولاً لا بأس
بها ونأمل أن يصلنا منك
الأفضل وكل ما بحث به
ستجده في الأريج إذا كان
صالحاً للنشر
○ الأخ محمد مطر الحري
كانت القصيدة الأولى أقوى
من الثانية ولكن صدقتك
للأريج ما يمنعتنا ويحتم
علينا نشرها
○ الأخ سعيد الحري
عزيزي لم يصلني منك غير
هذه الرسالة وأنا لن أتأخر
عن الرد على رسائل القراء
والقصيدة الوطنية بطريقتها
لنشر حياك الله
○ الأخ تركي نجر الحري
وصلت القصائد وتجد
أحداها في هذا العدد مع
التحية ..
○ الأخ عبدالله محمد
الفرسان كان بؤي أن تنشر
القصيدة بالشكل الصحيح
ولكن أن الخطأ غير مقصود
فمعتذر ..
○ الأخ ديسان غنام
العززي العظيم القصيدة
الأخيرة نعتن عن نشرها
لضعف مستواها لمعتزة أما
القصائد التي أرسلت لنا قبل
هذه القصيدة فهي جيدة
وأملنا أن يصلنا منك
الأفضل ..
○ الأخ علي نداء العززي
الرياض صديق جديد
للأريج البادية والقصة التي
بعتت ستجدها في الأعداد
القادمة
○ الأخ أحمد إبراهيم
الفايز من الإسماعيل كل
قصائدك صالحة وستجدها
منشورة تباعاً بالأريج ..
وأخيراً عزيزي القاري
نقول لك شكراً على مساهمتك
وثنك في خدمة الجميع
ونشركل ما هو صالح والله
الموفق .

أريج العظيمة
من إعداد
هشدي بن عيسى
البحري
ص ١١٤

أتمنى أن تكون هناك جمعية خاصة للأرب الشعبي
معجب بـ خالد الفيصل ومحمد الأحمد

السديري
وطلال السعيد

الشاعر الشاب ملفي عبدالله ملفي

ملفي عبدالله ملفي الحمود الشاعر الشاب

لقاء مع شاعر



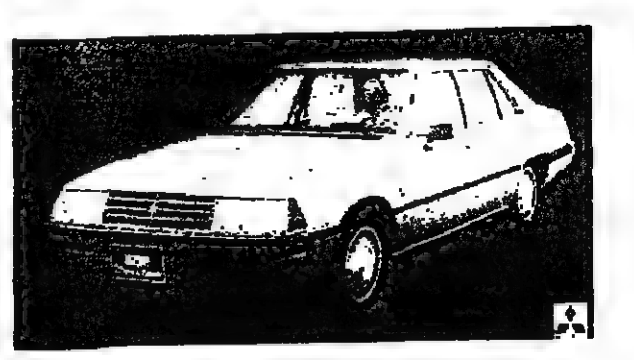
لقلنا هذا الأسبوع مع أحد الشعراء الشباب .. شاعر
شاب طرق باب الشعر وهو في سن الحادية عشرة من عمره ..
تفاعلا مع معاناته الحقيقية يقول القصيدة عن اقتناع وثقة ..
يختار المعاني المعبرة .. والجمال الرقيقة .. دعونا نسير مع
هذا الشاعر الشاب .. لنستمع إليه .. وملا يقول :
○ البطاقة الشخصية تقول :
○ ملفي عبدالله ملفي الحمود
○ الحالة الاجتماعية
○ عزب
○ العمر
○ من مواليد ١٣٨٣ في منطقة القصيم
في البداية ترحب بضيف الأريج وتبدأ معه اللقاء الثاني ؟
○ متى بدأت الشعر
○ في سن الحادية عشرة من عمري
○ شاعر تأثرت به
○ لم تأثر بأحد .. وإنما القصيدة الجميلة تشدني إليها
أيا كان قائلها
○ من هو الشاعر الذي تتمنى أن تستمع له ؟
○ خالد الفيصل - المرحوم محمد الأحمد السديري - طلال
السعيد
○ بمن تعجب من الشعراء الشباب
○ يعجبني الكلمة الجيدة سواء كانت من شاب أو من رجل
كبير أو امرأة وأنا معجب بالشاعر الكثير من الشعراء الشباب
وفي مقدمتهم الشاعر السامر وكذلك الشاعر الشاب أحمد سطلم
السديري وغيرهم كثير لا أستطيع ذكرهم في هذا الوقت
○ من تعجبك من الشعراء ؟
○ في الواقع لا يوجد في وقتنا الحاضر شاعرة تعجب فيها
الشاعر نظراً لضعف قصائد المرأة وأنا أوافق رأي الشاعر
السامر بأن شعر المرأة حالياً يدور في حلقة مفرغة وأنا متأكد
واقولها بصراحة أن ما ينشر في بعض الصفحات الشعبية
لبعض الشعراء لا يعتبر شعراً واليوم بعض المحررين حول ما
يكتبونه لمقدمات لقصائد من تحت الأسماء المزيفة ..
○ هل ترى أن الشعراء الشباب وصلوا للمكانة المطلوبة
بالشعر الشعبي ؟
○ البعض منهم تخطى مرحلة التجربة ووصل إلى مكانة
جيدة بالشعر الشعبي
○ كم رصيدك من القصائد

شهادة امرأة
المرأة العربية الأصيلة تسعى بكل جهدها إلى الشرف
والشهامة لأنها جزء من حياتها اليومية ..
المرأة العربية عزيزي القاري كانت ولا زالت بحول الله محل
ثقة أهلها وجماعتها وفي الماضي يتبع الرجل في البحث عن بنت
الأخيار حتى تكون زوجة له حدثني أحد كبار السن أنه كان هناك
رجل تزوج من إحدى نقيات القبيلة وكانت ذات جمال ورجاحة
عقل وكرم ..
كان زوجها مسافر في أحد سفراته وفي يوم من الأيام أتى إلى
البيت ضيوف ونظرت لهم وعرفت أنهم رجال يستحقون أكرامه
عندها طلبت من أحد الجيران أن يأتي لها بذيبة وفعل الجار
وعندها انتهت العشاء قالت لهم أهلاً بضيوفنا ..
أبنا غاب وصي أبنا حضر تقي وكان الضيوف لا يعرفون
هذا المعنى ما عدا أحدهم فقال لها وبنتي وكنتي يا بنت الأجداد
وهكذا يجد شهامة المرأة العربية تكرم ضيوفها حتى ولو زوجها
مسافر وإن الله كريم يحب الكريم .

محطات شعبية ..

للهذه اللجة طبع أو رفض
الديوان حتى لا يكون هناك
بشرى ينزل للأسواق ويحمل
أسم الشعر وهو يحطم
الشعر والجيد يفرض
نفسه ..
هناك من يدعون أنهم هم
وحدهم الذين يفهمون
الشعر الشعبي وهم رواده
وهم أولياء أمورهم كما أنهم
يضعون أنفسهم موضع
النقد لا نقول لهؤلاء أكثر من
كلمة واحدة العقل رينه ..
بعض محروري الصفحات
الشعبية وهو يعرف نفسه
حاول جاهداً أن يعطيه أحد
زملائه عنوان أحد
التعاونيين مع صفحته
وعندما عرف العنوان بعد
أن أخرج زميله محرر إحدى
الصفحات أيضاً اتصل بهذا
التعاوني وقام بسب زميله
الذي وثق منه وقل بالحرف
الواحد هذا المحرر يجب
الابتعاد عنه والتعاون معه
ضار فمتى يكف هذا المحرر
عن أكل لحوم زملائه كما أن
هذا المحرر يرى في نفسه
القدرة وهذا بالطبع
غرور ..
○ إذا جاء ذكر الصفحات
الشعبية فسان بعض من
غرتهم انتقم بغير أن هذه
الصفحة ملك له وهذا يشمل
القراء أيضاً حيث إن أغلبهم
يرغب في نشر قصائده هو
وحده دون سواء كما أن
بعض المحررين يفضل
الانجاس ونحن نقول أن
الصفحات الشعبية للجميع
وليست لأحد دون أحد
الهواوي

للبيع
سيارات جالنت



المؤسسة العربية للسيارات والتجارة
فندق الميريديان - سوق عكاظ
هاتف: ٦٣١٧٢٧٤ / ٦٣١٧٢٧٥ / ٦٣١٧٢٧٦ - جدة

الحنانيس والروابي

عزيزي القارئ الكل منا يعرف قيمة الجار وماله من احترام
حدثني مرزوق الناموسي عن قصة حدثت مع رجل من قبيلة
الرواة من قبائل عزة وكان الروابي نازل عند قبيلة الفديان
والفديان من قبائل عزة وكان الروابي عند عشيرة
الحنانيس من العقافرة من الولد من الفديان وكان هذا الجار
معتزاً مكرماً حيث كان محباً من قبل رجال الحنانيس الذين
يسكنونه على أنفهم إليه تقرب قبل إبلهم ولا يستطيع إرجاء
التطاول عليه حيث أنه جلوي والجلوي عند البادية الذي
تصير عليه قضية في قبيلته وينزح إلى قبيلة أخرى مكان الجار
مع الحنانيس يقطنون في شمال الجزيرة العربية في منطقة
الحمل على الحدود السورية الأردنية العراقية حيث كان إشتاء
وكثرة الصيد والروابي عنده طير صقر يقصص له ويضطاد
لأولاده الصباري والآراب وكان لهذا الطير في قلب صياحيه
الروابي مكانة خاصة لأنه كما يقول عنه طير ممتاز وفي أحد الأيام
وبينما كان الروابي يهد طيره على الصيد انطلق الطير وراء
الصيد ولم يرجع إلى صاحبه وبقي الروابي في حيرة وعاد في
المساء إلى بيته وكان من عذته أن يسهر إيليا عند أحد بيوت
الحنانيس وقد اجتمع الرجال ولكن الروابي لم يشاهد في المجلس
عندها استغربوا تأخره وأرسلوا له أحد الرجال لينظر ماذا لم
يات المجلس عندها أتى الرجل المرسول وسرع الروابي يقول
قصيدة منها ..
○ والله ألا روح الطير غنام
طيرى غدى وأنا بنزل الحنانيس
من غدة المخوذ وشلون إيلانم
عقبه عيال مثل وجيه الفوانيس
معش الورعان بالصيد لأحلام
صيده سمين ولا يصيد إيليا
لاشك أنا وسط الزنازيع الأكرام
أهل القويد بالملقا مداغيش
رجالهم حزام عزام حزام
ألبا اجتماع حس الفشق واللوايش
وبعد أن سمع الرسول القصيدة عاد مسرعاً إلى المجلس
وأبلغ جماعته الذين عرفوا أن طير جارهم ضاع عندها قاموا
وجمعوا له أربعين طيراً وأتوا بهن له وقالوا أهد ما يعجبك من
هذه الطيور على أن هذه الطيور كلها حرام - ولكن الجار قال كل
هذه الطيور ما يسون طيرى ولكن هناك من يكون أفضل منه
ويوجد في منطقة ماردين بتركيا عندها قام رجلاً الأول يدعى
مزيد بن عجلان والثاني صالح الرودوس وكلاهما من الحنانيس
وركب كل واحد منهما دونه واتجها إلى هذه المنطقة أي منطقة
ماريون بتركيا وصلوا لها واشتراها له طير بعشرة ليرات ذهب في
ذلك الوقت وأحضرا لجارهم الروابي هذا الطير الذي هو أفضل
من طيره الذي فقده وعندها أخذ الروابي الطير وقال قصيدة
طويلة ولكن محذو لم يحفظ منها إلا بيت واحد - حيث قال :
○ عاقرة ما هم على الجار زحام
أطيب من العريان لو فرشوا ريش
والقصيدة على قافية القصيدة الأولى التي قالها عندما فقد
طيره .. وبعد عزيزي القارئ أن هذه القصة والتي حدثت مع
الروابي والحنانيس هي قصة فيها النخوة والشهامة وفل دالة
تامة على حملة الجار واحترامه والله الموفق .

تجارب من شاعر

كنا في اسبوع مضى قد
تشرنا تسأل موجة
للشاعر عبد الرحمن
العطوي وبعد أن قرأ
شاعرنا هذا السؤال
تجاوب معنا وقال :
○ إذا كان الشاعر يقول
نوعاً واحداً من أنواع
الشعر ويجيد فيه فهو
بنظري يستحق لقب
شاعر ولكنه لا يتسوى
مع الشاعر الذي يقول
جميع أنواع الشعر
ويجيد أجاداً
تامة ..
○ وأريج البادية تقدر
للشاعر المعروف عبد
الرحمن العطوي
تجاوبه ونعد القراء
بنشر مجموعة من
قصائده

الوفاء بالوعد



أحمد السليم



قبل ظهور البترول وقبل توحيد المملكة على يد جلالة الملك عبد
العزیز (رحمه الله) كانت أغلب مناطق الجزيرة العربية تعاني
الفقر المدقع ومن العداوة بين القبائل المتفرقة في الجزيرة
العربية كان أهل البادية يعيشون على رعي الغنم والأبل
ويصعد أن تخرج قبيلة بأغلبها لغزو قبيلة ثانية لنهب حلالهم
منهم أما إذا كانوا أشخاصاً يعدون على الإصابع فيسمون
(المعاري) فقصصنا يحكي أن اجتمع شخصان يدعى أحدهم
بابن معارك أما الثاني لم اسئل على اسمه على سلب بعض قطع
قبيلة وعندما وصلوا إلى هدفهم قاتل الشخص لابن معارك
انتظرتني عند الركاب لاكتشف لك المنطقة وعند اقترابه من
الحى لمح أحد الرعاة فأخبر زملاءه فأختبأوا له إلى أن اقترب
منهم فقبضوا عليه وأخذوه معهم إلى منازلهم وكما تعلم عزيزي
القارئ أن أهل البادية لا يمتثلون في مكان واحد وصالحنا معهم
إذا رحلوا أخذوه معهم أما ابن معارك جلس ينتظر رفيقه في
المكان الذي تواجد مع رفيقه به يخرج في الصباح ويصطحب
معه الركاب لترعى ويعود في المساء فظل على هذه الحالة ذهب
سليماً ويعود في المساء إلى أن (دمن) الركاب (بالعامية)
قلب لونه من أسود إلى أبيض وسبب اختلاف اللون لمرور مدة
عام كامل أي أن صاحبنا أنتظر رفيقه مدة عام كامل . ويروجع إلى
المقبوض عليه سحت له فرصة الهروب وهرب لم يذهب إلى أهله
بل ذهب إلى المكان الذي وادع ابن معارك فيه وعندما وصل وجد
رفيقه ينتظره ورأى مواعى الركاب أكثر ذلها وإيلها كان
قبيلة بأكلها تسكن ذلك المكان فاصفر لونه لأنه كان يطعم بن
يكون أطيبي من رفيقه وأراد أن يكشف الحقيقة بأن قال بيت من
الشعر يقول فيه
هذا منأخ ركبنا عام الأول
أخلفت بالبعد ولو المعارك
فرد عليه ابن معارك فقل
هذا منأخ ركبنا عام الأول
أخلف بالبعد كثر الميالك
ماني من إلى لأغب ليله تهول
قلبي صال ولا لك الله يشارك
يعني برده أنه لم يخلف الوعد ويفني أن يكون من الأشخاص
الجناء . وكعادة أهل البادية بما يتصفون من صفات حميدة
ذهبا ليتحكما معرفة من يكون أوفى من رفيقه لم اسئل على
الحكم الذي صدر بحقهم لكنني أقول أن كلامه وفي بوعده .
تعرف عزيزي القارئ من هذه القصة أن (الوعد عهد) فهكذا
كانوا أجدادنا لا يخونون عهداً ولا يخلفون وعداً مهما جرى
(أحمد سطلم السليم)
تقدر مشاركات الشاعر أحمد سطلم السليم ونأمل أن يصلنا
من القراء الكثير ومثل هذه القصص

مثل شعبي
الطول طول نخله
والعقل عقل صخه يقال
هذا المثال للإنسان الذي
غير عقل وتصرفاته سبته
وينطبق عليه أكثر إذا
كان طويلاً ويقول الشاعر
الشعبي
يقفخ بذهله معجبه
بالأرياه كنه هنوف
بالأساور محلاه
في منطقة حائل الكثيرين
من الشعراء الشعبيين
تلتقي في الأسبوع القادم
مع أحد هؤلاء الشعراء
أنه الشاعر عواد على
الرشدان

مساجلات شعرية

هذه القصيدة موجهة للشاعر عبدالله بن عمار العنزي وهي من نظم الشاعر سعود عويد الفرجان ..

عزى القلب هام من عقب هوجاس
والعين هلت دمعها عن تيله
فرقا جيب حط بالقلب وسواس
وقامت عواصف الروابع تشيله
على وليف منزله يم الاطعاس
له منزل بين الجسد والرميله
يلازن لاقطع رجاله بالاباس
وانا كذلك ياغزال الخميله
كم واحد ربحه ظهر عقب الافلاس
ويبرد فواده عن ليليل غليله
ومن عقب ذا دوت حير وقمرطس
ابيات مافيهن بيوت هزيله
قم ياندبني فوق منعوبة الساسي
ابوه نبهي وامها قبل اصيله
حمرا حمراء يشتعل ثقل مقباس
عصما العضود اكواعها مستقبيله
طويلة النسنوس مرفوعة الرأس
خد من حلاياها فخوده جليله
تقطع مهاميه الفيافي بالارماس
وتجفل اليا شافت مع الدوزيله
عرماس ما مثله مع الهجن عرماس
منوة غريب للقرابة ابديله
ركبها يحمل كتلي على ساس
يوصل جوابي شوق ناقض جديله
يوصل كتلي شوق مدفوق الالعبس
الفرم ابومشعل عريب القبيله
حيثه فهم ومنهجه كل نوماس
ربه على طيب النوايا دليله
ابا اشتكى للقرم من بدت الفس
حيث الرجل الطبيه بنعنيه
فرقا وليف زاهيه زين الالباس
بالقرم من دونه مسافة طويله
بالمملكة لاشك عده وري فاس
فدنى بين عمار كيف الوصيله
سعود عويد الفرجان - الرياض

المحرر
نقد القراء بنشر قصيدة الاخ عبدالله الردي على هذه القصيدة
عند وصولها لنا وشكرا



ليس الحب بالغدر والخديعة

الحب .. هذه الكلمة التي يعرف معناها كل من عاش على الارض والحب معروف منذ القدم وسيبقى الحب الى ما شاء الله ..

ولكن هل الحب بالغدر والخديعة هذا ما نبينه فيما يلي ..

احدى بنات المداية كانت تحب رجل من رجال المداية وقد مضى على حبهما وقت طويل وكانت وثقة منه ثقة تجعلها لاتخاف مجالسته في اي فرصة . وفي اي مكان .

ولكن هذا الرجل كان على عكس ما توقعته وفي احد الايام اجتمع المحبوب بحبيبه في مكان بعيد عن المنزل وما كان منه الا ان دنى منها اجبارا وظلت ان ذلك لا يؤثر عليها كثافة ولكنها حسرت بعد فترة بانها قد اصبحت - حامل - وضاعت عليها الدنيا لانها تعرف اذا علم اهلها سيقفلونها وفكرت بالحيلة التي تخلصها من هذا المارق وذهبت فورا الى محبوبيها وابلقته بما حدث وطلبت منه ان يخطبها من اهلها وفعلا استجاب للطلب ولكن اهلها رفضوه ان يكون زوج لابنتهم وعندها رحل عن منازلهم الى جهة بعيدة خوفا من العقاب .

ولكن هذه الفتاة المسكينة المظلومة فكرت بان تستنجد باحد الرجال الاخيار وتطلعه على حقيقة امرها .

وذهبت الى رجل من شيوخ احد القبائل المجاورة لقبيلتها

الفراق القصير الطويل

الفراق صعب وصلح هذه القصيدة ، كما هو واضح في ابياته التالية فكر بان الفراق قصير ولكنه كان طويلا . واليكم القصيدة للشاعر سالم محمد كعبان

يتصالحني ليثك بعينك تراني
وتشوف نفس في هواكم عليه
بتحك تزايا زين نوى جفاني
عزى لمن مثل مفارق خليله
والله ثم والله مضى بثنائي
ختمك ورسمك صعب غيرك يزيله
خلى شمال من سهيل اليماني
وثا جنوب الجدى عند الثميله
لاصرت قربه راح وقتي ثواني
الوقت يحضى عند ضافي الجديله
في غيبة الجمول يومى زماني
حبه كبير في ضميري يشيله
ملجأ في غير حشا مودماني
عشاء يوق لمن وقا له بكيله
ليه ثمان ايام زايد ثمانى
في غيبة كنها سنين طويله
ماطبع بتلجمول هرجه فلاني
والحر ما يرضى العدا في عميله
لجلك بدعت القاف واقي المعاني
يتصالحني ابي ماضيينا بديله



سوى يعوي للوطن خدر الاحبيان

يداروين الى بك العلم سكان
يدار قو ليل هو اليوم وينه
الى عليه القلب يدار شفقان
يرجى وصله لو تطول استينه
الى حكمنى بالهوى حكم سلطان
واسلمت له نفس بحبه رهينه
متى يعود للوطن خدر الاحبيان
يا من يجيب العلم باعنا رفينه
لاخط ياصلهم وانا صرت حيران
يا من يوصل كتلي ليمينه
ويقول له هذى رسالة من فلان
اقر الكتاب وردها طالبينه
عبر البريد ارسلت من دون عنوان
وطال الرجال والقلب بيع كفينه
والسباح وكل ما اذفيت له بان
وشيت في بحر بلبا سفينه
وكم ليلة قضيتها سهر واحزان
ما امسى ليل والعربى نا يمينه
وانا لوصك يامننى الروح عطشان
وطيفك معى والروح عندك سجينه
تركي نجد الحربي القصيم
بريده

قصائد من القراء

قلبي الذي فيك اذن ابتاه



عبدالله زهير الشمراني

هذه القصيدة موجهة للشاعر (السامر) وهي مدك في الشاعر عبدالله زهير الشمراني .. ونقد القراء بنشر الرد في القريب العاجل حال وصوله لنا من الشاعر (السامر)

على السامر اشكى ما بقلبي من الاسى
وجرح الخرام الى على خافقى رسى
على السامر اشكى لو غنى من مودنى
عسى انه يشيل الهم عن ظلوى عسى
انا احب رغبوب جرحنى بنظرته
عليه الدموع تهلل بالصبوح والمسا
بروق المخاليل من حبياه لاسعه
وجبينه بنورها من البحر للمسا
عيونى على ذكرى الغضى عافت الكرى
وبالبيعه والهجران قلبه على قس
الياجيت ابي شوفته يقاصر خلوته
وعزى لثلى من موى ربيع اكتسب
صفيت اله لكن باخر الوقت خائضى
وعما جرى ما بيننا صاحبى الساس
ومما جر الى من غرابيل بعدهم
على السامر اشكى ما بقلبي من الاسى
عبدالله زهير الشمراني
جامعة الملك عبدالعزيز جدة

وافهم قري مافيه مثل القناعة
التمثيل بالخياف والقطاعة
مافيه نفع ان كنت للصال نفع
والسر بين اثنين واليا ظهر شاع
والله عزى يقف عيني قناعة
ومن خلف عشوقك دوازين بلناع
والطول البعزان عشوى مناع
الصبر طبع الجرح في كل الاوضاع
ومع ياتلنى بعنه ولاه شفاعة
منى من الى اللطيف تيناع
امر مفسى من زووب البباعة
ومن ياتلنى بعته ولاشيب طماع
ولا ليني عليه من التفتيح تيناع

يا عنود الصيد ياربم الفلا
لاتقول القلب عن حيك سلا
لانفرتك راح همى وانجلا
قلبي الى فيك يلازين ابتلا
جرحك بقلبي تمكن واعتلا
انت ما غيرك هويت من الملا

جابر فراج السبيعي - الرياض

انا عليل وسيد البيض طوي
ولفت من صديري لخل وجوى
وبناسيم الشوق بالله هوى
وعلى الخبران كان ماصلي طفت
انا عليل وسيد البيض طوي
واك يملجول بالحلل مفرط
وانا اشهد انه ياموى البلى ابى انصفت
عسك معيه في عذابك تكلفت

عبدالله سالم آل قبال الحارثي
الطائف

الحب يجعلنا
بالحببين
حالة

لا تحسب انى راضيا بالملئه
انتبه الى الاحوال والمال كله
القلب يتحمل على شان كله
الحب يجعلنا بالحبيين على
ما تدرى انتك قدت حال تسه
فربحه جيتك من الناس حساس
رغم انك اشقيته مراره بلا قيس
حتى جعلت عروقه اليوم يباس

الصديق الشاعر
علي بن عمد الاحمري

من التراث

تراثنا يبقى عزيز ولازال
وحنا تراث جدودنا ما نسيناه
متقدم يبقى على مر الاجيال
واجب علينا نحفظه ثم نحماه

هذا التراث عزيزى القارىء يريد من يحافظ عليه لايريد من يطنع بفلان ويمدح فلان . التراث للجميع وليس لاحد دون آخر فمتى ما تعاون الجميع وتروكو المهازيل والسب كان للتراث الشرف بان يتعاون معهم نسون هذا الكلام لبعض من يدعون انهم هم حافظ التراث تاريخي غيرهم وليس مبالين نقول لهؤلاء التراث للجميع وليس لاحد دون اخر والا هم هو المحافظة عليه وعدم اماله .

البحر عن صديق مخلص

كثرت انا من كل المصالح يدى
وطويت صفحات اصدافه يدي
ما عد ابيهم مزة انفس عدى
فولله لو اقضى حيايتى لوحدى
يوم ملى مخلص ويوم متحدى
مليت انا من الكتب وقد باح سدى
وصير عدى راح ووصلت حدى ؟
فيلله انا طوبك للقلب تهدى
يوقد معى لىن المشكل تهدى
بنا واق وسوق بكل مهدي
وملاق صديق صدق الهج عدى
ملايه يعطينى ولبيه يهدى
والا ازنق من واحد يوم يعطى
اذا نعمته وادمع غنى خدى
يمزج موم القلب ويزيد سعدى
رب كريم الى على ما ستردى
وتمت وصل الله الى خير عدى
الرياض مديرية الامن العام

ياويل من قال ياغبنى
راع الحبة يقول اهلين
عليك بالاباس الشككين
مقول ياناعم الخدين
لجل انها ياكليل العين
يلما حلى الصدر والنهدين
نبحنا بالشباب الزين
بانلس راع الهوى خلوه
ياويل منهم هله ردوه
يوحس من الحب ياخويه
لاجايين صاحبه ياخوه
خله ينجى يمن يابوه
لاتمنعه بلحقك مشوره
لاتك قل للذى حبوه
محبة مع هل المايه
واللى هل الحب ماخوه
لوا عذابى من الفراق
انوح ما ناحت الورقا
تسبح منليل الفرقا
نورحت للغرب والشرقا
الناس تنزل وهو يرقا
يلازن صدر به زرقا
لته سرق هرجته سرقا
واحد من الناس له يرقا
ما عندهم للهوى طرقا

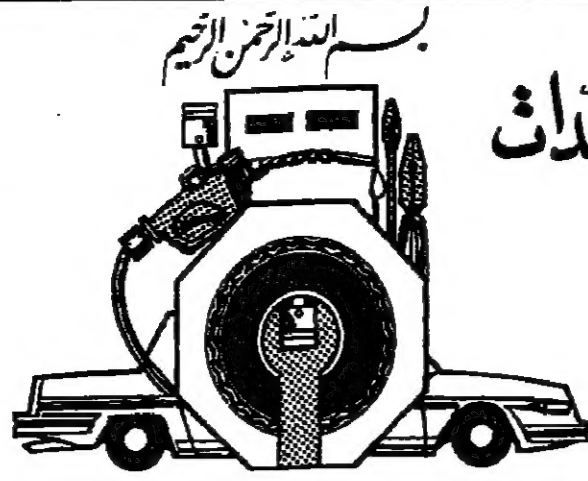
وقفنة .. مع قصائد الهجيين

الله ينامطرك البردى
الملح في خديك الوردى
طربته اهل الهوى طردى
لو صرت في ثوبك الجزدى
وان قلت ممنوع لاتردى
ياكالم الزين ياقردى
ما يمكن احد يكذب بنى
ما كمل الازال تعجبنى
من قبل ما هو يصاحبنى
وان كان واده يحذبنى
مجد على الحب غاصبنى
بالليل اشوفه يخالبنى
ياكلم ما هو يصاحبنى
يوم اسمع غناه يطربنى
ايته يحاول يكتابنى

ياقابلة الله على طولك
يطرب لك الى ينجى حوكك
كل يقول الهوى هو لك
ماريد الازال عن زوك
الله يقبلك ودلو لك
ابطيت ماشفت مرسوك
من شاف ماشفت يتهول
يعجبنى الصالح الاول
عرج غلبتنا ولا طول
الحب ما هو يتحول
يكفى من الحب ماضول
والحلم للعبر يتحول
ومعاني الناس يتحول
يلازن صوت الى مول
وهو بالاسفار يتحول

SAASCO-SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

P.O. BOX: 9122, JEDDAH
KINGDOM OF SAUDI ARABIA.
TEL: 667-0959 - 660-2674
660-2658
TELEX: 403120 SAASCO SJ.



كافة خدمات السيارات والسيارات
SAASCO سأسكو

سأسكو الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

ص ب : ٩١٢٢ جدة : المملكة العربية السعودية

تليفون : ٦٦٧٠٩٥٩ / ٦٦٠٢٦٧٤ / ٦٦٠٢٦٥٨

تلكس : ٤٠٣١٢٠ سأسكو إس جي

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (سأسكو) شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

بناءً على صدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٥٦٣٣/١٢/٢٣هـ الموافق ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات شركة مساهمة سعودية ، المنشورة بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩هـ فإنه ليسر مؤسسوا الشركة أن يعلنوا لجمهور المواطنين عن طرح عدد ثلاثة ملايين سهم عادية نقدية من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام والقيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال يدفع المكتتب ٥٠٪ من قيمة كل منها عند الاكتتاب والباقي يدفع في المواعيد التي يحددها مجلس الإدارة ، وفيما يلي البيانات الأساسية عن الشركة والمنصوص عليها في المادة رقم (٥٥) من نظام الشركات المصادق عليه بالمرسوم الملكي رقم ٦٠/م وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ

أولاً: اسم الشركة ..

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (سأسكو)
شركة مساهمة سعودية

ثانياً: أغراض الشركة ..

- ١ - توفير الخدمات للسيارات والمسافرين وذلك بإنشاء الورش المركزية لتوفير أعلى مستوى من صيانة وإصلاح السيارات والمعدات بكافة أنواعها ، وإنشاء شبكة من محطات السيارات والمسافرين على الطرق الرئيسية بين مدن المملكة ، لتوفير الوقود والزيوت والصيانة للسيارات والمعدات ، وإقامة الموتيلات وتوفير الاستراحات والمطاعم وتقديم الوجبات الغذائية والمشروبات والمرطبات للمسافرين والعابرين وكذلك إنشاء شبكة من محطات الخدمة داخل المدن وعلى مشارفها لتوفير الزيوت وعمليات الفسيل والتشحيم والصيانة للسيارات والمعدات على أن تغطي خدمات الشركة معظم مدن المملكة والطرق الرئيسية بين المدن ، وكذلك تكوين أسطول لنقل المحروقات وبيعها ، وذلك بعد موافقة الجهات الرسمية ذات الاختصاص بالنسبة لكل ما سبق .
- ٢ - توفير وسائل الإسعاف الأولية بأحدث الوسائل العلمية بما في ذلك استخدام الطائرات العمودية بموافقة السلطات المختصة .
- ٣ - استيراد وبيع قطع غير وخرودات السيارات والمعدات وكذلك الأجزاء والملحقات والمواد والوسائل اللازمة لتوفير أفضل خدمات الصيانة وإصلاح السيارات والمعدات بغرض توفير احتياجات عمليات الصيانة داخل الورش ومحطات الخدمة وبغرض بيعها مباشرة للجمهور .
- ٤ - القيام بمقتضيات المقاولات لعمليات صيانة السيارات والمعدات للأفراد والشركات والمؤسسات ، وذلك داخل الورش ومحطات الخدمة أو بتوفير فرق العمل المجهزة بالمعدات اللازمة للقيام بالخدمة داخل مواقع عمل العملاء .
- ٥ - فحص السيارات لإصدار شهادات صلاحية السير وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .
- ٦ - قبول اشتراكات سنوية من الجمهور لصيانة وإصلاح سياراتهم وقبول اشتراكات سنوية من الهيئات والمؤسسات لصيانة سياراتهم ومعداتهم المختلفة .
- ٧ - إنشاء نادي للسيارات والاشتراك في النوادي الدولية للسيارات وذلك بعد موافقة وزارة الداخلية .
- ٨ - الاشتراك في الجمعيات والهيئات الدولية المهتمة بشؤون السيارات وورش الصيانة واستراحات المسافرين بغرض الوقوف بصفة مستمرة على أحدث مبتكرات ووسائل الخدمة الحديثة وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .
- ٩ - استيراد وبيع المعدات والأدوات الغذائية والمشروبات والمرطبات والخامات اللازمة لتوفير أفضل الخدمات للمسافرين والعابرين داخل محطات الخدمة وبيعها مباشرة إلى الجمهور .
- ١٠ - للشركة الحق في استيراد المعدات والأدوات والخامات الخاصة بالإنشاء والتشغيل وكذلك شراء واستئجار العقارات اللازمة لخدمة أغراضها .
- ١١ - وللشركة في سبيل تحقيق أغراضها السابقة أن تقدم أفضل ضمان لخدمة وصيانة السيارات في حالة العطل أو التوقف عن السير وذلك بواسطة أماكن الصيانة العديدة التي تنشئها ، كل ذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة .
- ١٢ - ويجوز للشركة أن يكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه في شركات أو مؤسسات أو هيئات تزاوُل أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو تكون مكملة لها أو تندرج فيها أو تشترىها أو تلحقها بها .

ثالثاً: مركز الشركة الرئيسي ..

يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة جدة - المملكة العربية السعودية ويجوز نقل مركز الشركة إلى أي مكان آخر داخل المملكة وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية ، كما يجوز لمجلس الإدارة إنشاء فروع ومكاتب وورش واستراحات ووكلات للشركة داخل أو خارج المملكة طبقاً للأجراءات النظامية .

رابعاً: المؤسسسون ..

وهم جميعاً من رجال الأعمال
سعودي الجنسية وأسماءهم كالتالي :

- ١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن
- ٢ - الشيخ / صالح عبدالله كامل
- ٣ - الشيخ / خالد بن إبراهيم البراهيم
- ٤ - الشركة السعودية للنقل الجماعي - شركة مساهمة سعودية - مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٢٤٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥هـ
- ٥ - الشيخ / سالم محمد بن لادن
- ٦ - لواء متقاعد كمال سراج الدين مرغلاني
- ٧ - الشيخ / عمر عبدالله كامل
- ٨ - الشيخ / مازن شكر سليمان أحمد شكوري
- ٩ - الشيخ / محمد إبراهيم الثاني
- ١٠ - الشيخ / عبدالله عبدالعزيز الخليل
- ١١ - الشيخ / مسفر سعد الزهراني
- ١٢ - الشيخ / عبدالله إبراهيم السليم
- ١٣ - الشيخ / عبدالعزيز محمد خضري
- ١٤ - الشيخ / عامر عبدالله الغامدي
- ١٥ - السيدة / حصة صالح المعجل
- ١٦ - الشيخ / صالح علي الهنا التركي
- ١٧ - الشيخ / سداد إبراهيم اسلم
- ١٨ - الشيخ / عبدالله الناصر العساف
- ١٩ - الشيخ / حسن محمد مسفر الزهراني
- ٢٠ - الشيخ / مساعد بن أحمد الزهراني
- ٢١ - الشيخ / عبدالعزيز إبراهيم السليم
- ٢٢ - الشيخ / محمد عبدالعزيز عبدالله البراك
- ٢٣ - الشيخ / حمود صالح الخلف
- ٢٤ - الشيخ / سعد بكر أحمد كردي
- ٢٥ - الشيخ / أحمد محمد الرحمة
- ٢٦ - الشيخ / صالح العبد الرحمن المحيسن
- ٢٧ - الشيخ / خليل جمعة بدوي
- ٢٨ - الشيخ / عبدالله علي الزهراني
- ٢٩ - الشيخ / عبدالله المانع السليمي
- ٣٠ - الشيخ / عبدالله حسين المليمي
- ٣١ - الشيخ / حمد ناصر الماضي
- ٣٢ - الشيخ / عبدالله العبد المحسن التويجري
- ٣٣ - الشيخ / حمد عبدالعزيز الوئيس
- ٣٤ - الشيخ / سلمان بن محمد بن حثلين
- ٣٥ - الدكتور / عبدالله محي الدين ناظر
- ٣٦ - الشيخ / عبدالعزيز عبدالهادي عبدالله القحطاني
- ٣٧ - السيدة / كوفر إبراهيم عبدالقادر
- ٣٨ - الشيخ / محمد محمود عطار
- ٣٩ - الشيخ / عبدالسلام محمود أحمد الزروق
- ٤٠ - الشيخ / عبدالحسين محمد السعد الدريس
- ٤١ - صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

- ٤٢ - الشيخ / علي عديب الرسول سدي
- ٤٣ - الشيخ / محمد بن إبراهيم الغامدي
- ٤٤ - الشيخ / محمد عويد العمودي
- ٤٥ - السيد / حسن محمد خليل عثاني
- ٤٦ - الشريف حسين محسن الحارثي
- ٤٧ - شركة سراج حامد زهران وشركاه
- ٤٨ - شركة ناظر للمشاريع - شركة سعودية ذات مسئولية محدودة - مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٩٣٧٥ وتاريخ ١٣٧٦/٧/٢٩هـ
- ٤٩ - الأستاذ / أنور حامد حمد الله
- ٥٠ - صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز
- ٥١ - الأستاذ / محمد علي عبدالقادر حافظ
- ٥٢ - السيد / محمد إبراهيم العيسى
- ٥٣ - شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة - شركة ذات مسئولية محدودة مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٣٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٣هـ
- ٥٤ - شركة عبدالقادر عبدالعزيز حمد الفضل - شركة سعودية تضامنية - مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٧ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٣٠هـ
- ٥٥ - السيدة / ملحة محي الدين ناظر
- ٥٦ - الأستاذ / هشام علي حافظ
- ٥٧ - الشيخ / محمود محمد نشار
- ٥٨ - السيد / عبداللطيف عمر غراب
- ٥٩ - السيد / عبدالرحمن عبدالله محسن زارع
- ٦٠ - الأنسة / منيرة صالح عبدالله الطاسان
- ٦١ - الشيخ / عبدالباري صالح بوقري
- ٦٢ - السيدة / عبدالله علي وعبدالعزيز قاسم كاتو
- ٦٣ - الشيخ / علوي محمد سعيد كامل

خامساً: رأس المال ..

رأس مال الشركة ٦٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (ست مائة مليون ريال سعودي) مقسمة إلى ستة ملايين سهم اسمية قيمة كل سهم مائة ريال وكلها أسهم عادية نقدية اكتتب المؤسسسون في ثلاثة ملايين سهم ودفعوا ٥٠٪ من قيمتها وقدره ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (مائة وخمسون مليون ريال سعودي) وسيطرح للاكتتاب العام باقي أسهم رأس المال وعددها ثلاثة ملايين سهم قيمتها الاسمية ثلاث مائة مليون ريال تدفع عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمتها الاسمية أي ما يوازي ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال .

سادساً: مزايا المؤسسسون

لا توجد أي مزايا خاصة بمنوحة للمؤسسسين .

سابعاً: طريقة توزيع الأرباح

توزع أرباح الشركة الصافية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي :

- ١ - تجنّب الزكاة المفروضة شرعاً .
- ٢ - تجنّب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي . ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنّب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال .
- ٣ - يجنّب كذلك ٥٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي اتفاقي بخصوص الأغراض التي تحددها الجمعية العامة ويوقف هذا التجنّب إذا بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من رأس المال .
- ٤ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .

٥ - يخصص بعد ما تقدم نسبة لا تزيد عن ٥٪ من الباقي لمكافأة مجلس الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية في الأرباح .

ثامناً: بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ ثلاثة مليون ريال .

تاسعاً: تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ومكانه

يبدأ الاكتتاب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٠٣/٢/١٩هـ وذلك عن طريق البنوك التالية بكافة فروعها في المملكة .

١ - بنك الرياض وفروعه

٢ - بنك القاهرة السعودي وفروعه

ويقبل باب الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٩٠٣/٣/١٨هـ

عاشراً: شروط الاكتتاب ..

- ١ - لا يحق الاكتتاب لغير الأشخاص الطبيعيين السعوديين
- ٢ - يتم الاكتتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتتاب المودعة لدى البنوك المشار إليها .
- ٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب اكتتاب واحد
- ٤ - لا يجوز لمؤسس الشركة أو وكلائهم الاشتراك في الاكتتاب
- ٥ - لا يلتفت إلى طلب اكتتاب غير مصحوب بنصف قيمة الأسهم المكتتب فيها نقداً أو في صورة شيك مصري أو شيك مصرفي مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وعنوان المكتتب .
- ٦ - يجب أن يرفق طلب الاكتتاب مع صورة من هوية نفوس المكتتب أو هوية نفوس المساهمين بها اسم المكتتب . وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .
- ٧ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب فيها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام فإنه ستوزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقاً لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين .
- ٨ - في حالة رفض طلب الاكتتاب لعدم توفر الشروط المبينة أعلاه أو في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم التي اكتتب بها أو التي لم تخصص له .
- ٩ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي . وذلك من البنوك المعنية مقابل (٥) خمسة ريالاً للنسخة الواحدة .

حادى عشر: الحصص العينية والحقوق المقررة لها

لا توجد حصص عينية بالشركة حيث أن كافة أسهم رأس المال نقدية .

ثاني عشر: إدارة الشركة ..

يدير الشركة مجلس إدارة مكون من :

- ١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن
- ٢ - الشيخ / صالح عبدالله كامل
- ٣ - الشيخ / خالد بن إبراهيم البراهيم
- ٤ - الشيخ / سالم بن لادن
- ٥ - الشيخ / عمر عبدالله كامل
- ٦ - الشركة السعودية للنقل الجماعي
- ٧ - اللواء متقاعد / كمال سراج الدين مرغلاني

اتحاد الكرة يتخذ قراراً بشأن المطربين من الملاعب

الفتح يكسب احد في القدس ضمن دوري التتويج للمنتخب فان الفتح على احد خمس مباريات مقابل مباريات مثل احد ناشئ الفريق يوسف العنبر ويندر العنبر ومحمد عبدالواحد ولم يشارك تجماع السمان والدليل في المباراة في حين مثل الفتح ابراهيم ومحمد الخضرى وسعود الخديت

في الطائرة الاهل يكسب الريع ٣/ صفر عكاظ - جدة

ضمن مباريات دوري المنطقة العربية لكرة الطائرة على مستوى الشباب من الاهل عن الريع بثلاثة اشواط مقابل لاتي - جاءت الانتصار كاشاني ١٥ و ١٥ و ١٥ و ١٥ وذلك في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول من صالة رعية الشباب بجدة وفي مكة وعلى ملعب نادي الوحدة في الاتحاد عن الريع بثلاثة اشواط مقابل لاتي

اتريس على احمد - هاتفا
ارسل الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم تعميماً برقم ٢٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠ هـ موجه الى مكتب رعاية الشباب والاندية في مناطق المملكة وهو نص حديث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم

١ - لا يجوز للاعب او الاداري او المدرس ان يتردد في احد الملاعب او مشاغل فند تحصل بعد انتهاء المباريات سواء من اللاعبين المطربين او زملائهم الاحتياطيين المؤيدين لهم وبناء على ما عرضه علينا سكرتير علم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم المساعد وتايداً لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بهذا الخصوص ونشياً مع اللوائح والقوانين المعمول بها نوليا للحفاظ على سلامة المباريات وبناء على مقتضيات المصلحة العامة فانه يتعين على جميع المسؤولين والمعينين في الاندية والاتحاد واللجان الفرعية اتباع مايلي :



الامير فيصل بن فهد

ثلاث لقاءات في دوري الممتاز

الاتقان والرهال في أهلى لقاء .. الاهلي يفتن بجلده أم يعير أخر الكرة ؟ بدون بروثو الشباب ماذا لديه للنهضة ؟



امير دايو

ان الفريق يضم عناصر جيدة في الدفاع كناصر المنصور والوسط كالحسان والهجوم كالحلال

المظهر وسامي فرج

لحد والاهلي

هذه المباراة اقوى انها عاصفة .. ذلك ان الاهل استعد جيداً واكتسحت عناصره واحد ليس كذلك .. لكن الاخير تميز بالتفاني على ارضه والتفاني امام الاهل .. مدربه عامر حين يعمل في اوقافه الكثير من اللاعبين من الاهل ولاعبيه واسلوب ادمهم وسانتان لم يبق بعد على التشكيل النهائي لفريقه ولا يملك الا التمر القليل من احد ولاعبيه .. لكن فريقه اكثر كفاءة في اللعب من الاهل واداءه جاءت نتائج الفريق في مبارياته الاولى لصالحه فسيكون فريقاً مرشحاً للمراكز الاولى بقوة اكثر هجوم الفريق بعد عدة دايو اليه اكتمل تصاحب واصبح فيه اكثر من لاعب قانس للفرض خصوصاً اذا وجد حسان التمام المطلوب من زملاءه وتبني مشككة الفريق في الحصر وعاد خروجه الفالول مستواه كالتسويته وذلك يبدو ان تركيز مدرّب الفريق واضحا على يحيى عامر لقيادة خط الوسط والثاني الفوجي مشككة شدة حساسية من اي خشونة يتلقاها من احد زملاءه لمرحان ما يفقد اعصابه ويتشرب ويتسبب ذلك في اشكالات له مع الحكماء تروى ان يتبني له الفوجي جيداً ما يمكنه من الاهل هو خط دفاعه ورغم وجود حارس مرمر جيد وكوفاه الا ان عشوائية جدد وعدم الاستقرار على الطهريين يلقى الفريق الذي يميل في اسلوبه الى الكرات البنية القصيرة مع السحب من الخط في الجانبين والميل الى السحب كشف التسلل

أحد يملك خط وسط جيد وهجوم سريع للغاية نهاز للفرض عاد اليه سمر عبدالشكور وهو اكثر ثقة بنفسه ليشكل مع المدة ثنائي وسط جيد يستطيع تحويل السهام والسيارات بالكرات التي تنسبها لحد مواقف معروفة مع الفرق الكبيرة ومع الامم بالذات فهل يكرها ام ينفذ الاهل بجلده

يحكم المباراة عبدالرحمن المشم وضيف الله الجهنى وعبدالله الخالدي

تقديم عثمان بكر

واعتماد الهلال في غزواته على الجناحين يريه الدفاع الاخر ويحدث خلقة بين لاعبيه خصوصاً في الهجمات المرتدة التي يحسن مهاجموه استغلال سرعتها فيه .. ويبدو الفريق ان لم يكن افضل من مجومه فهو لا يقل عنه شدة جميعهم يتحركون بالحيوية وحسن التحرك وتجاوب المراكز بخلاف للفريق الانتصار الجيد الذي يظهره في الملعب وكانه يلعب بعد راند شلاليه هم تشاتي المنتخب عبدالرحمن القصاني وفهد المصبيح وفهوي وهذا يعني اما الدفاع فهو جيد لكن غياب قائد التجميع عن المباراة هو ما يجعلنا نعتبره اضعف خطه للفريق لكن في وجود البوشلا والمنا والعمار والجماعيه الفريق يصبح الهلال اكثر الفرق تكاملاً المباراة صعبه للغاية على الفريقين ويتضمن الاستمتاع بها يحكمها لاجل الشكرار ومحمد فهدو والدمعش

واخر مكالمة
رغم عدم الاستعداد الجيد من قبل فريق النهضة وعلى عكس الشباب الا ان المباراة التي تجمع بين الفريقين قد تكون جيدة اذا ما استطاع لاعبو النهضة تحقيق مساهمات القوي والحركة المعروفة في فريق الشباب والتمثيل في تحركات ثابتة وبالاته في الوسط واستثمارات المجلد كاد وشاليد جده في الهجوم .. الشباب في لقاءاته الودية ظهر تآثر خطه لفاي نجمة في المواسم الماضية بروثو رغم محاولات لاعبي الجاهد .. النهضة جربت خطها وسيا امم الوديع في اخر لقاء لها وكسبه ويتبني فقط تآثر الفريق من تآثر تعاقده ويوصل مدربه يجهلنا تتابع ان يدفع خسرته لذلك من نتائج في مبارياته الاولى رغم



الشباب



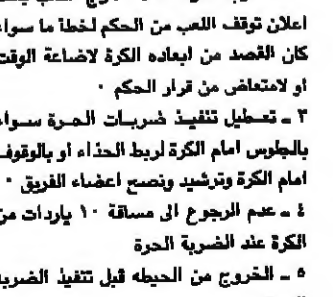
النهضة

مع بداية موسم الكرة :

ملاحظات هامة توجهها لجنة الحكم الرئيسية لضمان نجاح الدوري "نراء" اللاعبين وتوجيههم أثناء المباراة .. ممنوع

٦ - الاعتراض او الاعتراض من قرار الحكم بانواعه سوى بالكلام او الاشارة
٧ - مسك الكرة باليد او قطعها عمداً باليد
٨ - توجيه اشارة او تحريك او تحركات غير طيبة الى رجل الخطوط نتيجة لاختلاف اشارة يديها او ايداءا حكم الساحة
٩ - توجيه اشارة او كلمت نارية الى الجماهير
١٠ - خروج اللاعبين بعد تسجيل هدف للفريق خارج حدود ارض الملعب بغية تبادل القبلات والتهاوي مما يتسبب بتأخر بدء اللعب واثارة الفريق الخصم لتفريق الوقت
١١ - تكرار لعب رمية التماس من غير مكان خروج الكرة لغرض التمدد او اكتساب للذة غير عادلة
١٢ - تقديم الكرة من مكان لعبها في الضربات الحرة بغلطة من الحكم عندما يقوم الحكم بابعاد اللاعبين لمسافة الانذار
١٣ - التماس والتلحاح يعطى بين اللاعبين من خلف امين الحكم والكرة ليست بمقابل للعب بغية التلحاح والاسامة
١٤ - وسوف تحقيق عقوبات الانذار بحق اللاعبين الذين يرتكبون اي كان من الملاحظات المسافة الذكر وعند التكرار بعد الانذار سوف يعقد الحكم بطرد المخالف كما لا يسمح بتاتا بالعب الضرب بكافة انواعه او سوء السلوك بكافة اشكاله تمت طاعة تطبيق اشد العقوبات للمخالفين

٤ - ان يسمح للمدربين والاداريين والاحتياطيين توجيه اي نداء او اي تعليمات منهم الى اللاعبين أثناء المباراة وعليهم البقاء في اسكانهم دون التنقل او ترك الاسكان المخصص لهم وعلى البدلاء ان يجروا عملية التسخين خلف او مكان الجلوس وليس على المشاغل حول الملعب
٥ - وسوف تطبيق عقوبات الانذار والطرد بحق المخالفين للتعليمات الواردة سواء كانوا من الاداريين او المدربين او اللاعبين الاحتياطيين وان يسمح للشخص الذي وجه له الحكم عقوبة الطرد بالبقاء جالساً في المكان المخصص له
٦ - التواحي التطبيقية للاعبين :
١ - التحليل لاضاعة الوقت بانواعه :
٢ - ضرب الكرة عمداً خارج الملعب بعد اعلان توقف اللعب من الحكم لخطا ما سواء كان القصد من لبعاده الكرة لاضاعة الوقت او لاعتراض من قرار الحكم
٣ - تعطيل تنفيذ ضربات الحرة سواء بالجولس امام الكرة لربط الحذاء او بالوقوف امام الكرة وتزويد ونصح اعضاء الفريق
٤ - عدم الجروح الى مسافة ١٠ ياردات من الكرة عند الضربة الحرة
٥ - الخروج من الحديقة قبل تنفيذ الضربة الحرة

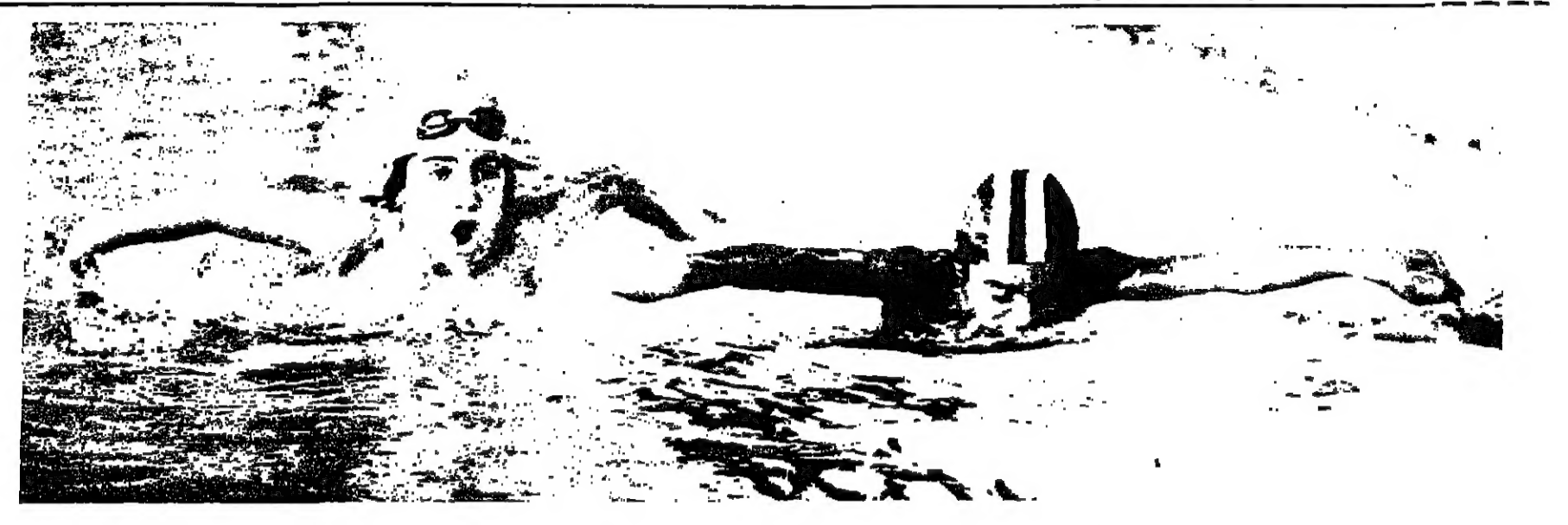


عبدالرحمن الدمام

١ - ان يسمح بالخدول الى ساحة اللعب أثناء توقف المباراة لاضاعة لاصح سوى الطبيب والخصائي العلاج الطبيعى فقط
٢ - ان يسمح بتاتا باجراء العلاج بانواعه للاعب المصاب داخل الملعب أثناء توقف اللعب وعلى هذا الاساس محظور اصطحاب الاطباء الطبيه او المياه الى داخل ارض الملعب سوى البانداج وقلمة خشب لتثبيت الكسر او حبل لا قدر الله وشيا ينقل المصاب لخارج ارض الملعب

١ - ان يسمح بالخدول الى ساحة اللعب أثناء توقف المباراة لاضاعة لاصح سوى الطبيب والخصائي العلاج الطبيعى فقط
٢ - ان يسمح بتاتا باجراء العلاج بانواعه للاعب المصاب داخل الملعب أثناء توقف اللعب وعلى هذا الاساس محظور اصطحاب الاطباء الطبيه او المياه الى داخل ارض الملعب سوى البانداج وقلمة خشب لتثبيت الكسر او حبل لا قدر الله وشيا ينقل المصاب لخارج ارض الملعب

١ - ان يسمح بالخدول الى ساحة اللعب أثناء توقف المباراة لاضاعة لاصح سوى الطبيب والخصائي العلاج الطبيعى فقط
٢ - ان يسمح بتاتا باجراء العلاج بانواعه للاعب المصاب داخل الملعب أثناء توقف اللعب وعلى هذا الاساس محظور اصطحاب الاطباء الطبيه او المياه الى داخل ارض الملعب سوى البانداج وقلمة خشب لتثبيت الكسر او حبل لا قدر الله وشيا ينقل المصاب لخارج ارض الملعب



نتائج المرحلة الاولى في بطولة المملكة الشتوية للسباحة

الاول احمد الكركاني من هجر الثاني فيصل العبدون من هجر الثالث احمد مهدي من الصفا سباق ١٠٠٠ متر حرة : الاول احمد الكركاني من هجر الثاني زياد كشميري من الاتحاد الثالث مصطفى حسن من الاتحاد سباق ١٠٠ متر حرة : الاول زياد كشميري من الاتحاد الثاني علي الكركاني من هجر الثالث فيصل العبدون من هجر سباق ٢٠٠ متر حرة : الاول فيصل العبدون من هجر الثاني زياد كشميري من الاتحاد الثالث مصطفى حسن من الاتحاد سباق ٥٠ متر حرة : الاول فريق نادي هجر الثاني فريق نادي الاتحاد الثالث فريق نادي الصفا نتائج المرحلة الشتوية ١٦ سنة : سباق ٥٠ متر حرة : الاول محمد الفيلان من الاتحاد الثاني احمد بوعلي من هجر الثالث مرتضى هاشم من الصفا سباق ١٥٠ متر حرة : الاول محمد السبيكي من الهلال الثاني احمد بلغثيم من هجر الثالث مرتضى هاشم من الصفا سباق ١٠٠ متر حرة : الاول مرتضى هاشم من الصفا الثاني احمد بوعلي من هجر الثالث حبيب مهدي من الصفا سباق ٢٠٠ متر حرة : الاول احمد بوعلي من هجر الثاني علي الكركاني من هجر الثالث مرتضى هاشم من الصفا سباق ٥٠ متر حرة : الاول فريق نادي الصفا الثاني فريق نادي هجر الثالث فريق نادي الاتحاد الثالث فريق نادي الصفا المرحلة الشتوية عموماً سباق ٥٠ متر حرة : الاول وهيب جودت من الهلال الثاني هتان طاهر من الاتحاد الثالث لؤي الجبيري من الهلال سباق ١٥٠ متر حرة : الاول هتان طاهر من الاتحاد الثالث جاسم الغريب من هجر سباق ١٠٠ متر حرة : الاول ماجد مدني من الاتحاد الثاني يوسف الغريبي من الهلال الثالث عماد السبيكي من الهلال سباق ٢٠٠ متر حرة : الاول يوسف الغريبي من الهلال الثاني ماجد مدني من الاتحاد الثالث عماد السبيكي من الهلال سباق ٥٠ متر حرة : الاول فريق نادي الهلال الثاني فريق نادي الصفا سباق ١٠٠ متر حرة : الاول فريق نادي الهلال الثاني فريق نادي الصفا	الشباب بجدة .. واسفوت هذه المرحلة عن النتائج التالية : ٥٠ متر حرة : الاول ابراهيم الغريب من هجر الثاني صالح الطاهر من هجر الثالث باسم عبدالواحد الصفا الثاني توكيا العلم الصفا الثالث عيسى الطاهر من هجر سباق ٢٠٠ متر حرة : الاول ابراهيم الغريب من هجر الثاني صالح الطاهر من هجر الثالث باسم عبدالواحد الصفا	صالح العمودي - جدة : انتهت امس المرحلة الاولى من مسابقات بطولة المملكة الشتوية لسباحة المسافات القصيرة والتي تقام حالياً على مسابح الرئاسة العامة لرعاية
--	---	---

الحمد لله رب العالمين

أنت لن تستطيع إذنت .. إقتصد في استهلاك المياه

الماء ثروة وطنية

مع تخطيط إدارة تميمية توارث المياه / وزارة الزراعة والمياه

